

# المعنا

\* السنة الثالثة \*

\* الجزء الثاني \*

مجلة علمية تهذيبية تاريخية صحية

\* الاسكندرية - سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٩٠١ - جماد اول ١٣١٩ \*



الفيلسوف ارنست رنان

# مشاهير المنقذين والمناشرين

## الفيلسوف ارنست رنان

\*المؤرخ المستشرق الشهير\*

مؤلف كتاب تاريخ المسيح

\*خلاصة هذا الكتاب\*

طريقان متخالفان . الاضطهاد الديني في أوروبا وروسيا . ترجمة زعيم من زعماء الافكار المقاومة لرجال الدين . تلخيص كتاب تاريخ المسيح الذي نال مؤلفه من الاضطهاد بسببه أكثر مما نال الفيلسوف تولستوي . ردود المؤلف على معارضيه ومضطهديه  
نبوءته الدينية

في العالم الآن حركتان شديدتان الاولى اسلامية والثانية مسيحية  
اما الحركة الاسلامية فهي قيام المسلمين في جميع اقطار الارض ودعوتهم انفسهم الى  
اصلاح شؤونهم بواسطة الدين . واما الحركة المسيحية فهي قيام فئات من المسيحيين في  
أكثر اقطار الارض ودعوتهم انفسهم الى تقييد سلطة رجال الدين وحصر وظيفتهم في  
اماكن العبادة . فكان كل واحد من الفريقين يطلب صلاح الحال من الطريق التي  
يُنكرها صاحبه

واذا كانت الطريقة الاسلامية لم تُصب اصحابها بضرر عاجل فان الطريقة المسيحية  
قد اصاب اصحابها بضرر عظيم . فان العامة في البرتغال واسبانيا وبلجيكا وفرنسا وروسيا  
قد اكثروا من اضطهاد رجال الدين والسطو عليهم واهانتهم في هذين العامين وهو مما لا  
يليق بالام المتدنة التي تحترم الحرية الشخصية . ولقد كانت فرنسا في جملة من امتازوا في  
هذه الحلبة لانها وطن الكتاب والفلاسفة الذين ناصبوا رجال الدين ووقفهم عند  
حدودهم كغولتير ورسو وديدرو ورنان . وكان اشدهم وطأة الاول والاخير . فاذا



فصلنا ترجمة احدهما رنان وذكرنا لمعاً من فلسفته وآرائه كننا كمن يبحث في موضوع من مواضع الحوادث المحلية في الكرة الارضية

\*\*\*

\* تاريخ حياته \* ولد « ارنست رنان » في « نرجيه » من اعمال فرنسا في ٢٧ فبراير من عام ١٨٢٦ . وكان ابوه رباناً لاحدى السفن التجارية وهو من مقاطعة بريتونيا . واما امه فانها كانت غاسكونية ولذلك كثيراً ما قال رنان عن نفسه ان هذا المزج بين البريتونية والغاسكونية انشأ فيه من جهة الاول قوة التصور والتامل ومن جهة الثاني قوة الصبر على الحياة والارتياح الى المعيشة كيفما كانت

وقد توفي ابو رنان وعمره خمس سنوات فربته امه بمساعدة بعض الكهنة وهي تنوي ادخاله في سلك الاكليروس . فتلقي رنان دروسه الابتدائية في دير اكليريكي في بلده وقد مال في صغره الى الدخول في هذا السلك رغبة في الانقطاع الى العلم والفضيلة . وبقي على هذه الرغبة حتى بلغ السنة الخامسة عشرة من العمر فانتقل الى دير سان نيقولا في شاردونه لاتمام دروسه فتغيرت افكاره هناك لما كان يحده حوله احياناً من قلة الاحترام للسائل الدينية كما قال المسيو برتالو الذي نعتمد عليه في هذه الفدلكة . ومنذ هذا الحين تزعزع ايمانه . ثم انتقل في سنة ١٨٤٢ الى دير ايسي ليتلقن الفلسفة فطالع هناك مؤلفات الفيلسوفين الالمانيين هيجل وهردر فاجهزت هذه المطالعة على ايمانه وصار يرى حياة العالم عبارة عن غو باطني للكون كما ان غو الشجرة وحياتها انما هو عبارة عن نموها الباطني . وفي سنة ١٨٤٤ اخذ يدرس اللغات الشرقية فما تعمق فيها حتى صار يعتقد انه لا يمكن ان تكون التوراة كتاباً منزلاً وذلك لما رآه فيها من الاغلاط التاريخية . فعذب منذ هذا الحين عن الانخراط في السلك الاكليريكي واقام حينئذ في نفسه نزاع شديد بين النذر الذي نذره من الانخراط في هذا السلك وبين ما حسبه حقيقة . وكانت له اخت تدعى هنرييت رنان وكانت سامية المدارك قوية العقل وهي اكبر سناً منه باثني عشرة سنة فاخذت تخمد ثورة فكر اخيها وتهوّن عليه قطع ما كان بينه وبين رجال الاكليروس من الصلات . وزار رنان في ذات يوم صديقه الفيلسوف جول سيمون وهو لابس اللباس الاكليريكي واطلعه على ما قام في نفسه من ترك الاعتقاد القديم والعدول عن الانخراط في سلك رجال الدين . قال جول سيمون في بعض كتبه . وقد بذلت جهدي في اثناء رنان عن عزمه فكان يجيبني انه لا يستطيع ذلك لان الطائر الذي كان في نفسه



قد طار منها . وهكذا نبذ رنان نذره وخلع الثوب الاكليريكي ولكن رنان لم يخلع الثوب الاكليريكي حتى لبس ثوب الضجر من الحياة والياس من الوجود لانه لم يكن يجد لها غرضاً . ولا غربة في ذلك فان الحالة التي بلغتها نفسه قد البسته هذا الثوب المملوء حسكاً وشوكاً . فمن حسن حظه تعرف في المدرسة التي كان يدرس فيها بشاب يدعى برتلو وهو المسيو برتلو الكياوي الفرنسي المشهور الذي جعل في هذا العام عضواً للاكاديمية الفرنسية وكان من قبل وزيراً للشؤون الخارجية الفرنسية . فقدد رنان مع هذا الشاب صداقة قوية العرى . وكان برتلو منصرفاً الى العلم المادي او الوضعي فاثرت معاشرته وافكاره في رنان تاثيراً شديداً فصار رنان يعتقد اعتقاده في نفع العلم ومقدرته على اصلاح الهيئة الاجتماعية وتحسين احوال البشر . فصرف افكاره مثله الى العلم قياماً بهذه الخدمة فكان برتلو بث فيه روح دين جديد . فاخذ رنان منذ ذلك الحين بالاشتغال بالعلم وصار حينئذ يجد للحياة غرضاً ومقصداً

وفي سنة ١٨٤٨ قدم لجمعية الفنون كتابه المعنون « تاريخ اللغات السامية » فطارت به شهرة رنان وُعدَّ مستشرقاً عظيماً . ثم كتب في سنة ١٨٤٩ كتابه « مستقبل العلم » غير ان هذا الكتاب لم يُنشر الا في سنة ١٨٩٠ . وكان من اقواله في هذين الكتابين ان العالم ينمو بنفسه من نفسه وهو سائر الى الكمال سيراً تدريجياً . وما هو ذلك الكمال ؟ هو قوة الفكر والفضيلة وطلب الحقيقة والخير لذاتها . فعلى العلماء والفلاسفة الذين هم نخبة الانسانية ان يبذلوا فساداً في تعليم الحقيقة للناس ورفع باقي الانسانية اليهم فان هذا الامر مطلوب منهم كما هو مطلوب من رجال الدين . ومن يقوم به منهم فان عمله يكون عبارة عن صلاة او افضل منها

وفي سنة ١٨٤٩ عُهد الى رنان بمهمة علمية في ايطاليا فصار اليها وشاهد عظماء فنونها الجميلة فتشربت نفسه حب الجمال . وفي عام ١٨٥٣ نشر كتابه « ابن رشد ومبادئه » وموضوعه اثبات ان الاضطهاد الديني هو الذي اوقف في الاندلس والعالم الاسلامي مسير التقدم ومنع الارتقاء العلمي والفلسفي الذي كان قريب الحدوث فيها . وكان غرضه من هذا ان يُظهر للحكومات الاوربية والسلطات الدينية ما ينشأ عن اضطهاد الدين للعلم ليكون عبرة لها فلا تضطهد العلم في اوربا فيحل بها ما حلَّ بين تقدمها

واقترن رنان في عام ١٨٥٦ بمدموازل شيفر حفيدة المصور آري شيفر فانتبهت فيه عواطف الحب وانعكست الى نفسه صورة الجمال الانثوي الذي اتخذه رفيقاً له فاحياها



وملأها تصورات وتأملات عذبة . فصار قلم رنان بعد هذا الزواج كأنه قد غطّ في كاس عسل . وقد حدث مثل ذلك لجان جاك روسو بل اشد منه . فانه في بعض ادوار عمره وهو الدور الذي تشتد فيه زفزة الطيور ويلمع جناح الفراش في الحقول — اي دور الربيع الانساني — صار يحسّ بنار في داخله وبرق في عينيه وجريان في قلبه فاذا كتب خط سحرًا وبرز تبرًا . وقد كتب في تلك المدة القريية كتابه « هيلوييز الجديدة » وكله رسائل حية فلسفية فكان ابلغ كتبه . وبعد ذلك خدمت تلك الثورة وانطفأت تلك النار فذهبت بذهابها تلك البلاغة التي كانت تتصعد عنها

اما رنان فلم تخمد ناره قبل ابرازه الكتاب الذي طير صيته في جميع افطار الارض وجعله اعظم علماء عصره شهرة

وهذا الكتاب هو « تاريخ اصل الديانة المسيحية » وهو خمسة اقسام ( ١ ) تاريخ حياة المسيح ( ٢ ) تاريخ اعمال الرسل ( ٣ ) تاريخ حياة القديس بولس ( ٤ ) المسيح الدجال وكتاب آخر . وكل واحد من هذه الاقسام كتاب ضخيم وامامنا الآن القسم الاول منه وهو تاريخ حياة المسيح وعدد صفحاته ٥٤٩ صفحة كبيرة ما عدا مقدماته الطويلة

ولا ريب في ان هذا القسم اهم اقسام الكتاب كله . وقد كتبه رنان في سياحة له في فلسطين وسوريا ولبنان بين سنة ١٨٦٠ و١٨٦١ وكان مرسلًا اليها للتنقيب عن آثار الفينيقيين وله فيها كتاب عنوانه سياحة في فينيقية . وبعد عودته من فينيقية جعل استاذًا للغات العبرانية والكلدانية والسريانية في مدرسة كوليج دي فرانس . غير انه بينما كان يلقي فيها اول دروسه لقب السيد المسيح في كلامه عنه « بالانسان الذي لا مثيل له » فقامت في الجلسة قيامة انصار الاكايروس وخصوصهم بعض معه وبعض عليه فقررت الحكومة الامبراطورية الغاء هذا الدرس فترك رنان تلك المدرسة . وقد تلا هذا الحادث ظهور كتاب تاريخ المسيح في عالم الادب ( سنة ١٨٦٢ ) فانفجرت على مؤلفه بناييع حارة وبناييع باردة

اما الناييع الحارة فانها انفجرت من نفوس جميع رجال الدين ولا سيما الفلاة منهم وجميع الذين يقندون بهم او يعشون من ورائهم . فسلقه الناس بالسنة حداد وانما لوا عليه في الجرائد والمجلات بالشتم والسب وحرمة رجال الدين من الكنيسة ولعنوا كل من يقرأ كتبه . وقد اهتم به بعض الفلاة بانه ما كتب ذلك الكتاب الا في مقابلة مليوني فرنك قبضها من بيت روتشيلد الاسرائيلي . ولكن اصدقاء رنان الذين يعرفون محبه المجرد



لنقرر ما يحسبه حقيقة ينفون عنه هذه التهمة السوداء . وسنشير في ما يلي الى الردود التي كان رنان يرد بها على الطاعنين عليه

واما الينايع الباردة فانها انفجرت من نفوس الاسرائيليين في جميع افطار الارض لان ذلك الكتاب يعزو تمدن العالم اليهم ويقول بخروج المسيحية منهم وان كان يُثبت ان آدابها العليا لم تشتق من آدابهم . وقد جاراهم في الارتياح الى موضوع هذا الكتاب كل العلماء الماديين في اوربا وكل الكتاب الذين لا يدينون بدين . بل ان بعضاً منهم لام المؤلف وعنفه لانه تساهل في بعض الامور

ثم حدثت الحرب بين فرنسا والمانيا في سنة ١٨٧٠ فكان رنان من كارهيها وقد كتب يومئذ في « مجلة العالمين الفرنسية » مقالة لقب فيها فرنسا والمانيا اختين في المدنية وقال ان من الجناية على التمدن ان تجاربا . وبعد ما شاهده رنان في هذه الحرب من آثار الحمجية البشرية في ساحة القتال ومن ترمد رجال « الكومون » في باريز وافضاء هذا التمرد الى حرب اهلية بين الفرنسيين جرت فيها الدماء انهاراً تزعزعت ثقته بسير العالم الى محجة الكمال وكره الديموقراطية وشؤونها لانها ادّت بوطنها الى ذلك الوبال . وصار يرى من الواجب على كل امة ان يكون فيها نخبة من رجال الفضل والعقل لادارة شؤونها بقسط واعتدال فلا يكون للفساد والرشوة من سبيل الى نفوسهم . واخذ يتساءل كثيراً هل ان العقل والعدل يسودان في هذه الارض في مستقبل الزمان ؟ ام يتوصل العلم فقط الى حالة يصبح فيها سواد الناس عاجزين عن الاضرار بكبارهم لما يضعه لهم هولاء الكبار من الشكيمة بواسطة معارفهم العلمية . وقد نشر رنان كتاباً في هذا الموضوع عنوانه « مباحثات فلسفية »

ولكن لما قامت الجمهورية الثالثة بعد حرب السبعين اعادته الى كرسي التعليم في كوليج دي فرانس وجعلته مديراً لهذه المدرسة . وفي سنة ١٨٧٩ عين عضواً للاكاديمية الفرنسية . فعاد رنان ورضي عن الديموقراطية بعض الرضى . وفي سنة ١٨٩٢ اتمّ نشر كتابه « تاريخ شعب امرايل » وهو خمسة اجزاء وصل بها تاريخ المسيح بتاريخ نشأة بني اسرائيل فكان هذان الكتابان تاريخاً شاملاً للحوادث الاسرائيلية من اولها الى ما بعد انتشار الديانة المسيحية

وقد عمّر رنان نحو سبعين عاماً . وكان في آخر ايامه رزيناً هادئاً مع شيء من التهمك وعدم المبالاة براء الناس . وبقي على هذا الهدوء والرزانة مع ما انتابه من المرض



والالم في آخر حياته . وقد قال وهو على فراش الموت « انني اموت سعيداً لانني اتممت عملي . وما الموت الا ناموس طبيعي فلنخضع لناموس الطبيعة » وكانت وفاته في ٢ اكتوبر من عام ١٨٩٢ . وبعد وفاته ابنته جرائد الارض تأييداً متبايناً . فبعضها شيعه بالسب والشتم القبيح وبعضها رأى ان يُترك الحكم على اعماله الى الاجيال القادمة . ولا يزال اسم رنان « برن » في فرنسا الى هذه الايام وقد سماه اصدقاؤه وانصاره « رنان العظيم » . وكذلك سماه المسيو والدكتور سور رئيس الوزارة الفرنسية غير مرة في بعض خطبه . اما خصومه فلا يزالون يلعنونه ومما يروى عن رنان وقد رواه نفسه في بعض مؤلفاته ان احد الرهبان كان يرسل اليه في ليلة احدى الاعياد المسيحية الكبرى من كل عام ورقة صغيرة عليها هذه الكلمات « جهنم موجودة » وقد قال رنان بعد ايراده هذا الخبر لقد ظن صديقي الراهب انه يؤمني بهذا القول وما عرف انني افضل جهنم على « العدم »

ولما زار رنان ايطاليا خرج الناس لاستقباله في زوارقهم فاحاطوا بزورقه واخذوا يصيحون « ليحيى العلم ليحيى العلم » يريدون بذلك نكابة رجال الدين في الفاتيكان . وكان رنان ساعته يكتب في مذكرته . فكتب فيها هذه العبارة « لا ريب ان الكشكشة نقوضت اركانها في ايطاليا » قالت جريدة الطائر بعد نشرها هذا الخبر في الشهر الماضي « لقد اخطأ رنان في هذه النبوة كما اخطأ في غيرها » ولكنها عادت فعقت على ذلك بقولها « ولكن قولنا هذا لا يحط من شان رنان . فان رنان يبق رنان مهما قيل فيه » ومن اقوال رنان في العسكرية « انني لو اضطررت الى الانتظام في سلك الجندي ولم اقدر على التخلص من ذلك لقتلت نفسي » وقد صدر في فرنسا في الشهر الماضي كتاب عنوانه « سنة في الشكنة العسكرية » وموضوعه الطعن على المعيشة الجندي وعلى الجندي نفسه وقد صدره مؤلفه بالعبارة التي تقدم ذكرها تعريفاً لكتابه ولرنان مؤلفات كثيرة غير ما تقدم منها كتاب اصل اللغة . وسفرايوب . ورسائل رنان وبرنلو . وفصول مختلفة وغيرها

### \* خلاصة كتاب تاريخ المسيح \*

( المؤلف اهدى كتابه الى اخيه والجامعة عهدي الى اخ )

اما كتاب هذا الفيلسوف « تاريخ حياة المسيح » فاننا لم تقدم على تلخيصه في هذه المقالة ( او بالاحرى الاشارة الى بعض اغراض من اهم اغراضه العلمية ) الا وفي نيتنا تحاشي ذكر كل ما لا يجب ذكره منه احتراماً لاراء الناس ومعتقداتهم ولا سيما بسطاءهم . ولذي حجب



الينا هذا التلخيص ما عثرنا عليه في هذا الكتاب من الشؤون التاريخية الجميلة التي قطع رنان عمره وهو يبحث عنها . فانه وصف فيه حالة اليهود الاجتماعية والسياسية يوم ظهور السيد المسيح وما تقدم هذا الظهور وتلاه من الحوادث التاريخية المتعلقة بتاريخهم وتاريخ الرومانيين اصحاب السلطان عليهم في ذلك الزمان ووصف الامكنة التي عاش فيها السيد وعلم فيها بعد ان زارها المؤلف بنفسه وكتب هذا الكتاب تحت سمائها . وبعبارة واحدة نقول ان غرضنا تاريخ الوسيط الذي عاش فيه السيد . فغرضنا اذاً علي تاريخي محض واما المسالة الدينية الكبرى فلا دخل لها في هذه المقالة

#### المدي الى اخته

وقد اهدى المؤلف هذا الكتاب الى اخته « المدموازل هنرييت » التي رافقته في سياحته في سوريا وفلسطين وتوفيت بالحمى في جبيل من اعمال لبنان . وقد صدر رهديته بالخطاب المؤثر التالي

« الى روح اخي هنرييت الطاهرة »

« التي توفيت في جبيل في ٢٤ سبتمبر من عام ١٨٦١ »

« اتذكرين وانت الآن مستريحة في احضان الله تلك الايام الطويلة ايام « غزير » التي كنت فيها واهاك منفردين نكتب صفحات هذا الكتاب الذي كانت توحيه اليها الاماكن التي زرناها معاً . لقد كنت يومئذ جالسة بجانب ساكنة تنتظرين الصفحات التي كنت اكتبها وكما اتممت صفحة تناولتها وقراءتها ثم نسختها بعد قراءتها . هكذا كنا نقضي النهار وتحت اقدامنا البحر والقرى والجبال المجاورة . اما في الليل فانك كنت تلقين عليّ سوالات دقيقة لطيفة كان يظهر فيها شيء من ارتياك فكانت هذه الاسئلة تعيدنا الى الموضوع السامي الذي كان شغلنا الشاغل . وقد قلت لي يوماً انك تحبين هذا الكتاب لآمرين الاول لانه كتب في صحتك والثاني لانه كتب علي ذوقك . وكنت معتقدة بانه اذا خيف عليه من حكم الرجل الجاهل السريع الحكم الضيق القلب فان كل رجل ذي نفس متمسكة بالدين تمسكاً حقيقياً لا بد ان تقضي به قراءته الى الرضى عنه والسرور به . وبينما كنا منصرفين الى هذه التأملات الحلوة جاء الموت وطمنا كلياً بجرحه فرددنا رقاد الحمى في وقت واحد . ثم انتهت فوجدت نفسي وحدي . فانت الآن ترقدين بسلام في ارض ادونيس قرب بيبولس المقدسة ( جبيل ) في جوار المياه المباركة التي كانت تقف



اليها نساء الاديان السرية الماضية ليمزجن دموعهن بدمائها . فيا ابنتها الروح الصالحة . اوحى اليّ انا الذي كنتُ حبيباً اليك في حياتك تلك الحقائق التي هي اقوى من الموت والتي تُعَلِّمُ الانسان ان لا يخشاه بل التي تعلمه ان يتحنّاه »

هذا نص هدية المؤلف الى اخته . واذا كان كل كاتب يحق له ان يستفيد بالاجاء الذين له في راحة الابدية فما احرى الجامعة ان تستفيد ذلك الاستجداد ايضاً

وقد نسب رنان غير مرة نجاحه الى اخته فكأنه لا ينبغي رجل عظيم حتى يكون بازائه امرأة تدربه وترشده . وقد ذكرنا آنفاً ان اخت رنان هي التي شددت عزائمه حين عزم على التخلص من السيادة الاكليريكية وذكر المؤلف في كتاب الهدية الذي تقدم ان اخته كانت مرتاحة الى كتاب تاريخ المسيح الذي كان يكتبه فهذا يدل على ان الميل عن التقاليد الدينية امر وراثي في اسرة رنان لانه قلما سمع مثل ذلك عن النساء لشدة تمسكهن بهذه التقاليد

وقد كتب رنان بعد وفاة اخته كراساً عنوانه « الى اختي هنرييت » لم يُطبع منه في بدء الامر سوى مائة نسخة خصوصية . وهذا الكراس هو ابلاغ ما كتبه رنان على الاطلاق لان الحب الاخوي اجري من اعماق نفسه اشد ما كان فيها من البلاغة والعذوبة . وقد قال مؤرخ حياته ان اخته هذه هي التي اصلحت قلمه وعلمته ان ينحو منحى البسيط الطبيعي في كتاباته . ولم يكن كذلك قبل ذلك

#### المقدمة الاولى

وتلي هذه الهدية المقدمة الاولى للكتاب وقد وضعها المؤلف للطبعة الثالثة عشرة من كتابه . واما النسخة التي امامنا الآن فانها من الطبعة الخامسة والعشرين . فيكون كتابه قد اعيد طبعه ٢٥ مرة حتى هذا العام . وقد ردّ رنان في هذه المقدمة ردّاً مختصراً على معارضيه . وهم فئتان . الفئة الاولى منكرو الوحي الذين انكروا عليه الاعتماد على الكتب المقدسة في كتابة تاريخ المسيح لانهم لا يعتقدون صحتها . والفئة الثانية المعتقدون بهذه الكتب بلا بحث ولا جدال وهم رجال الدين ورعيّتهم من المؤمنين . وقد قال في ختام هذه المقدمة ما ملخصه

« اني مسيحي ولكنني لست كباقي المسيحيين . فاني اعترف بوجود ان لا اتكلم عن كنيسة الا برفق ولكن هل ذلك يقضي عليّ بان اغمض عيني عن الحقيقة . وهل ادين



حكومة من الحكومات اذا قلت انها لم تحسن تدبير الاميال المختلفة التي في نفوس الناس او  
اهين ديناً من الاديان اذا قلت انه لم يسلم من الاعتراضات الهائلة التي يقيمها العلم في كل  
يوم في وجه التعاليم التي من فوق الطبيعة . ان الديانات تسقط الواحدة بعد الاخرى لانها  
تخضع للقلب لا للعقل ولانه ليس في العالم قوة قادرة على خنق ذلك العقل  
ومع ذلك فاذا تمكن العقل من خنق الديانة فالويل له في ذلك اليوم . صدقوني ان  
كرتنا الارضية تعمل في عمل عظيم سيء ذي الى نتيجة عظمى . فلا تقولوا ان هذا نافع  
وهذا غير نافع بل دعوها تعمل فان الطبيعة التي خست الحيوان بغريزة لا تخطئ<sup>١</sup> لم تضع  
في الانسان شيئاً يخدع . ولا تقولوا ان الاديان تخطئ<sup>٢</sup> كلما ارادت اقامة البرهان على  
وجود «اللانهاية» وتحديد ما الزعم بانها تمثلها فانها اذا كانت تخطئ<sup>٣</sup> في ذلك فانها تصيب  
جداً كلما اكدت وجودها . واذا مزجت بذلك كثيراً من الاغلاط فليس ذلك بالشيء  
المذكور بازاء الحقائق التي تنادي بها . وان ابسط الناس المؤمنين في قلوبهم اكثر  
معرفة بمحققة الاشياء من ذلك المادي الذي يفسر كل شيء في الحياة بالصدفة وفناء المادة»  
وغني عن البيان ان المؤلف لم يوجه القول الاخير الا الى الماديين الذين  
ينكرون الاديان

#### المقدمة الثانية

اما المقدمة الثانية فقد تكلم فيها عن المصادر التي استقى منها تاريخ المسيح . وهي خمسة  
( ١ ) الاناجيل الاربعة واعمال الرسل والرسائل ( ٢ ) الكتب المسماة «ابوكريف»  
من العهد القديم وهي الكتب التي لا تعنقد الكنيسة صحتها ( ٣ ) مؤلفات فيلون الفيلسوف  
الاسكندري الذي عاصر المسيح ( ٤ ) مؤلفات المؤرخ يوسيفوس المشهور الذي عاصر  
المسيح ايضاً ( ٥ ) التلمود وهو كتاب اليهود

قال المؤلف . اما مؤلفات الفيلسوف فيلون فانها خير مرشد الى الافكار الدينية التي  
كانت تختلج في نفس الامة اليهودية في ذلك الزمان . ولكن من سوء الحظ ان فيلون  
كان يعيش في اقليم غير الاقاليم الذي ظهر فيه المسيح وكان عمر فيلون اثنتين وستين  
سنة لما بلغ السيد اشده وظهر روحه . وكان فيلون شديد الكراهة ايضاً لتعاليم الصليبية  
والفريسييين وقد عاش بعد السيد عشر سنوات على الاقل . فيا لها من خسارة ان لا يكون  
قد ذهب الى الجليل ونظر السيد فانه لو فعل لكتب عنه ما يكفي ويشفي

واما المؤرخ يوسينوس فانه كان يكتب لليونانيين والرومانيين الذين كانوا اصحاب



السلطة على فلسطين ولذلك لم يكتب باخلاص كما كان يكتب فيلون لثلاثي التهمة على اليهود ابناء وطنه . وقد كتب ما كتبه عن المسيح ويوحنا المعمدان ويهوذا الغولوثي باختصار وغموض فلم يفهم اليونانيون والرومانيون حقيقة الحوادث التي كانت يشبر اليها . قال المؤلف . اما الفقرة التي جاءت في كتابه عن المسيح فانها حقيقة واذا كان يوسفوس قد كتب عن المسيح فانه لا يكتب الا ما كتب لان ذلك الاسلوب اسلوبه . ولكن القارئ يشتم ان يداً مسيحية قد اصلحت تلك الفقرة وحذفت منها وزادت عليها شيئاً ولا سيما هذه الكلمة التي جاءت فيها وهي « اذا كان يجوز ان يسمى انساناً » والتي لولاها لكان كلام يوسفوس شهادة على رجال الدين لا لهم . ومما يرجح هذا الظن ان المسيحيين في القرون الاولى اتخذوا كتب يوسفوس تاريخاً رسمياً لحوادث بلادهم فغير غريب ان يكونوا قد نشروا في القرن الثاني لليلاد طبعة منقحة من جميع كتبه . ومهما يكن من الامر فان اهمية هذه الكتب في كتابة هذا التاريخ لا تخفى على احد لان هذا المؤرخ اليهودي يرينا فيها بكثرة تفاصيله هيرودس وهيرودياواتيباس وفيليبوس وحنانيا وقيافا وبيلاطس كأنهم اشخاص احياء بيننا

ثم تكلم المؤلف عن اسفار الابو كريف وعن الاناجيل والتلمود كما تكلم عن المؤرخين اليهوديين . فقال ان المؤرخ باياس لم يسمع بوجود انجيل يوحنا ولكنه يقول ان الرسول بطرس كتب انجيلاً فاعمله هو . اما متى فلا يجاريه احد في نقل خطب السيد ودقة حفظها كما ان مرقس لا يجاريه احد في دقة نقل الحوادث وتفصيلها بتاكيد واثبات . ثم ردّ المؤلف على الذين لا يعتمدون على الكتب المقدسة فقال ان المسبو سبرنجر كتب تاريخ حياة صاحب الشريعة الاسلامية واعتمد فيها على الحديث النبوي فلماذا لم يعارضه المعارضون فان هذا كذا . واذا قام غداً رجل لكتابة تاريخ الفلسفة اليهودية في القرون التي تقدمت ظهور السيد وتلت بيضة قرون فهل يعترضون على الكتاب اذا نسب الى الفلاسفة اليهود هلال وشاماي وغامليل الاقوال التي ينسبها اليهم كتاب المنشأ والجماره مع ان هذين الكتابين لم يكتبيا الا بعد موت اولئك الفلاسفة بيضة قرون

ثم ردّ على الذين يقولون بالتحايب فانكرها وقال ان الذي يعتقد بها ويروم جعل هذا الاعتقاد قاعدة لمباحثتي ومناظرتي فلا يباحثني ولا يقرأ كتابي لاننا لا نتفق ابداً . ثم وصل الى المصدر السادس الذي اعتمد عليه في كتابة كتابه فقال هذا القول الذي بعد تاريخاً لذلك الكتاب

## تاريخ الكتاب

تلك هي القواعد التي بنيت عليها كتابي . ولكنني أضفت الى المصادر التي تقدم ذكرها مصدراً جديداً وهو زيارة الاماكن التي حدثت تلك الحوادث فيها فكانت لي نوراً مرشداً . فان البعثة العلمية التي عهدت اليّ ادارتها بين عام ١٨٦٠ و ١٨٦١ للتفتيش عن آثار فينيقية وارتباد بلادها اوجبت اقامتي مدة على حدود بلاد الجليل والسياحة فيها مراراً . فطفت في هذا الاقليم الانجيلي من كل الجهات وزرت اورشليم وحبرون والسامرة وكل مكان له علاقة بتاريخ المسيح . وقد يخيل للبعيد عن تلك الاماكن ان الحوادث المسيحية الاولى حدثت في فضاء خيالي لا حقيقة له ولكن لما زرت تلك الاماكن تجسّمت فيها تلك الحوادث امامي تجسّماً ادهشني . فقد كان الائتلاف تاماً بين النصوص الانجيلية والاماكن المذكورة . واذا نظرت تلك المناظر الطبيعية الجميلة وقابلت بينها وبين روح الكمال الموصوفة في الانجيل شعرت بانطباق هذه على تلك وحينئذ احسست كأنّ وجهاً اوحى اليّ . فتاملت فوجدت امامي انجيلاً خامساً مفتوحاً وهو انجيل الطبيعة . فصرت افرا فيه ولما كنت انتقل منه الى انجيلي متى ومرقص كنت ارى بين السطور صورة شخص عظيم حي . فلما جاء الصيف صعدت الى غزيريفي لبنان لاستريح قليلاً وهناك كتبت بسرعة وصف تلك الصورة العظيمة التي ظهرت لي فكان منها هذا التاريخ . ثم نزلت بي مصيبة اليمّة اضطرتني الى تعجيل سفري ( وفاة اخن ) فسافرت ولم يكن باقياً عليّ من هذا الكتاب غير بضع صفحات . فانا اذا قد كتبت هذا التاريخ في مكان قريب من الامكنة التي عاش يسوع فيها . ولما عدت الى بلادي اخذت اصلح واكمل تلك الصفحات التي سطرتها بسرعة في كوخ ماروني دون ان يكون حولي سوى خمسة من الكتّاب اوستة »

وفي ختام المقدمة الثانية ما خلاصته « واذا كان يجب على الكاتب ان يكون ميالاً للموضوع الذي يكتب فيه ليحيد فيه ويحسن في شرحه فان ذلك لا ينقصني . ولا اجعل انه يجب على الذي يتصدى لتاريخ دين من الاديان امران . الاول ان يكون قد آمن به اولاً والا فانه لا ينهم شيئاً من محاسنه ولا يدرك ما فيه من مطمنات النفوس ومرضيات الضمير البشري . وثانياً ان يكون قد صار ممن لا يؤمنون به ايماناً مطلقاً من غير شرط ولا قيد لان الايمان المطلق لا ينطبق على العلم والتاريخ لما انه يوجب التسليم والعلم والتاريخ لا يعرفان تسليماً . ولكن الحب قد ينشأ في القلب من غير ايمان . واذا كان الانسان لا يعتقد . باشكال الامور التي تستوجب عند الناس العبادة والايمان فان ذلك لا يمنعه من



الاعجاب بما في تلك الامور من الخير والجمال . اما الالهية فانها لا تنفذ معها تكرار ظهورها لان الله قد ظهر قبل يسوع المسيح وسيظهر بعده . وظهوره سواء كان كبيراً او صغيراً فانه من طريق واحد وهو ارادته المودعة في الضمير البشري . فليس يسوع اذاً خاصاً بالذين يسمون انفسهم تلامذته ولكنه شرف عام للجميع اي لكل من له قلب انسان . وما عظمت ونجده ان يوضع خارج دائرة التاريخ ولكن ان يوضع في داخلها . وان اصح عبادة نقدم له هي اظهار ان التاريخ البشري غير مفهوم بدونه »

#### المقدمة الثالثة

وقد جعل المؤلف هذه المقدمة الثالثة تمهيداً للموضوع الكتاب فيبحث فيها عن الحركة الدينية في العالم منذ انشائه . فقال ان التمدن القديم الذي نشأ في الصين وبابل ومصر قد رقى الاديان بعض الشيء فان الاديان في مصر وسوريا واشور والذين كانت تحتوي كثيراً من المبادئ الالهية ولكن الاوهام والخرافات كانت كثيرة فيها ولذلك لم يكن ممكناً ان يصدر عنها فكر عظيم . وكيف تصدر الآداب والحريّة عن نسل ما فني ذليلاً مستعبداً منذ وجوده

واما النسل الذي صدر عنه الايمان والحريّة والنزاهة والاخلاص وتذورات النفس الغزلية فهو نسل هنود اوروبا والساميين . ويريد بالساميين جميع الشعوب التي كانت تتكلم بلغة من اللغات التي يسمونها سامية ( العربية والسريانية والعبرانية والآرامية والكلدانية والاشورية والحمرية ) . فمن هذين النسلين ( هنود اوروبا والساميين ) خرج تمدن العالم واديانه الراقية . اما هنود اوروبا فقد كانت ثمار عقولهم تصورات رقيقة وحناناً وعواطف جديدة اي عواطف من الزم لوازم الآداب والدين . ومع ذلك فان الدين لم يخرج منهم لانهم كانوا شديدي التمسك بتقاليدهم الدينية القديمة . وانما خرج من الساميين الذين كان لهم في ذاك فضل عظيم على الانسانية فالذين اعدوا اذاً سبيل الدين الانسانية في العالم هم اولئك البدو الذين كانوا سارحين في بلاد المشرق تحت الخيام والاطناب بعيدين عن فساد العالم واضطرابات . وكان من اخص مزاياهم انكارهم على سوريا اديانها المادية المبنية على اللذة ثم بساطة العبادة لانهم لم يتخذوا هياكل ولا اصناماً . وكان في جملة قبائلهم قبيلة بني اسرائيل ولا يخفى ان هذه القبيلة كانت ذات صلوات قديمة بمصر وقد اقتبست من المصريين اشياء يعسر على التاريخ حصرها وذلك مما زاد في كراهتها للوثنية . فهذه القبيلة تم لها في ذلك الزمان الحصول على «توراة» اي شريعة مكتوبة على الواح حجرية وفيها مبادئ اديّة حقيقية وجرائم المساواة الاجتماعية .

وكان لهذه القبيلة شيوخ ممتازون بالمعرفة والشعب يستشيرهم في المسائل المعضلة وكانوا يُدعون انبياء . اما كهنتهم فانهم كانوا يُشبهون الكهنة الذين تقدموهم ولا يمتازون عنهم الا بان الشؤون الكهنوتية عند كل واحد منهم كان مرجعها الى رايه . وكان الانبياء الذين تقدم ذكرهم من حفاظ المبادئ الديموقراطية القديمة التي كانت خاصة بالقبيلة ولذلك كانوا يكرهون كل تنظيم سياسي يرام ادخاله الى بني اسرائيل لجعلهم كباقي الامم التي تابعهم هذا فضلاً عن عدايتهم للاغنياء . فهو لاء الشيوخ كانوا السبب الاصل في تقدم الشعب اليهودي في الدين على سائر الشعوب . ولكن لما هجمت السلطة الاشورية على ذلك الشعب وسحقته لاصغائه الى نصائح اولئك الشيوخ قام الشيوخ اصلاحاً خطاءهم بنادون بان مملكة يهوذا ستدوم الى الابد وان اورشليم ستكون عاصمة الدنيا كلها . ثم طرأت انقلابات كثيرة على الشعب اليهودي اخصها قيام الدول الكبرى في آسيا بعضها يتلو بعضاً فانقطع امل بني اسرائيل من عودة الملك اليهم فصرفوا نظرهم عن الارض الى السماء وازدادوا تمسكاً بالشؤون الدينية . وقد صاروا حينئذ يرضخون لكل نير يوضع على اعناقهم على شرط ان يحترم ولي امرهم عاداتهم ودينهم . ومنذ ذلك الحين لم يعد عدواً لهم الا كل من كان عدواً للاله الواحد ولم يعد لهم من وطن ولا شريعة غير الشريعة الدينية

ثم ظهر كتاب دانيال الذي هاج اشجانهم وزاد املهم في قرب قدوم المسيح المنتظر لانقاذهم من ضيقهم . فازدادوا تمسكاً بالشريعة الموسوية وصاروا يقتلون كل من يخالفها . وكلما كانت تثقل عليهم يد الوثنيين الذين كانوا اولياء امرهم كانوا يزدادون انقطاعاً عن الارض ويوجهون انظارهم الى العالم الثاني . وكان العالم مشغولاً عنهم في ذلك الزمان بجواثه الكثيرة فلم يلتفت الى ما كان يحدث عندهم . ولكن الامبراطورية الرومانية كانت حديثة النشأة اذ ذاك وقد قامت بعد حروب واسوال فكان الناس يتوقعون للعالم دوراً سلباً في عهدها . واما اليهود فانهم كانوا يتوقعون حينئذ بصبر فارغ قدوم « مسيا » المنتظر وكان كثيرون من صلاحهم يقضون الليالي والايام حول الهيكل صائمين مصلين وهم يسألون الله ان لا يتوفاهم قبل تحقيق آمال شعب اسرائيل . وكان الانتظار شديداً حتى ان كل واحد من الناس كان يشعر بقرب حدوث شيء عظيم »

ثم جاء المنتظور في الدين الى درجة من الكمال والسمو لم يبلغها قبل ذلك

وسندخل في موضوع الكتاب في الجزء التالي



# المقالات

## الجيش العثماني

### \* فرنسا والمانيا في البلاد العثمانية \*

لما نقلت الشركات البرقية خبر انقطاع العلاقات السياسية بين الدولة العلية والدولة الفرنسية كان هذا السؤال اول سؤال وجهه القارىء الى نفسه وهو : ما هي حالة الجيش العثماني الآن هل في استطاعته ان يرد عن البلاد غارة عدو قوي على افتراض شوب نار الحرب وان كان هذا الافتراض امراً مستحيلاً كما يعلمه الواقفون على العلاقات الدولية . ولماذا غيرت فرنسا سياستها مع الدولة العلية فجافتها هذه المجافة مع انها صديقتها الكبرى من ايام الملك فرنسيس الاول الذي حالفها حتى على الاوروبيين انفسهم . وجواباً عن هذا السؤال ننقل عن العالم البلجيكي المسيو اوفر برش مدير التعليم العلمي العالي في وزارة المعارف في بلجيكا ما كتبه عن الجيش العثماني وعلاقات فرنسا والمانيا بالدولة العلية في كتاب نشره في العام الماضي وعنوانه « سياحة في الشرق . تركيا واليونان » فنقول قال الكاتب المذكور في الصفحة ٣٣٧ يصف الجيش العثماني الذي شاهده منذ سنتين في حفلة السلامك في الاستانة ما خلاصته

« ولقد قال لي وكيل بلجيكا في الاستانة في يوم جمعة . اليوم نُعقد حفلة السلامك فاذهب لمشاهدتها ولا تفوتها . فقصدت الجامع الحميدي مع بعض الرفاق في الساعة العاشرة لان الحفلة تبتدىء عند الظهر فوصلت الى الكشك الخاص بالسفراء والاجانب وهو قائم تجاه الجامع فوجدنا فيه ضابطاً تركياً من الطف الضباط واطرفهم فاستقبلنا وادخلنا حلالاً اربناه اوراقنا . وكان دخولنا الى قاعة الزائرين ولم يكن فيها سوى اربع نوافذ غاصة بالانكليز والانكليزيات ففتشنا عن مكان امام النوافذ نجلس فيه ونرى منه فلم نجد مكاناً والانكليز جرياً على عادتهم لم يتنازل احد منهم عن مكانه لواحدة من السيدات اللواتي كن معنا . ولكن وكيل بلجيكا كان قد قال لنا انكم اذا لم تجدوا مكاناً موافقاً في النوافذ

فاقصدوا السطح المحاذي للقاعة واتخذوا لكم مجالس فيه . فذهبنا الى السطح وجلسنا في الصف الاول فلم يلبث ان تبعنا بعض البلجيكيين وكثيرون من الالمانيين الذين كانوا يتكلمون بصوت مرتفع ويصقون الى بعيد

فقضينا هناك ساعتين في الانتظار واذا بالفراء وعيالهم قد بدت طلائعهم وكانوا يلبسون ملابس متناهية في الفخفة والزينة لان الحكومات توصي سفراءها في جميع بلاد الشرق ان يحسنوا الزينة الخارجية . وبعد ذلك وصلت الجنود

وكان اول من وصل منهم الاي المشاة لتقدمه الموسيقى العسكرية . فمر امامنا بنظام بديع وقوة اعجبنا بها . وكانت جنوده تلبس الطربوش فكان لها به منظر جميل لان الطربوش يكبر فامة الانسان ويجعل له مראى حريماً مدحشاً . وكانت الموسيقى التي لتقدمهم تصدح بالشيد الالماني ببراعة واحكام يستلبان الالباب . وقد كان بجانب الماني كان من ضباط الجيش الالماني فجعل يشير الى ضباط الجيش العثماني ويقول . هذا فلان من كواينجسبرج وذلك فلان من فرانكنور وهذا فلان من كوبلانس . ثم ان هذه الجنود اصطنعت صفين على جانبي الطريق . ولم تفرغ من ذلك حتى طلعت طلائع الاي النترسان مقدمة الدنوج المفرحة التي تفرغ انعاماً مرفضة ولذي يلاء . منظره العين بهجة والقلب سروراً . فقصده هذا الاي الهل المخصص بالركبات واصطف فيه

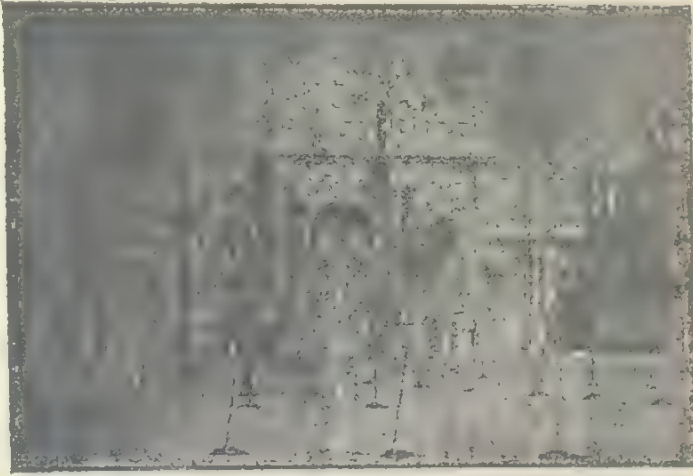
واذا بالرجل الالماني الذي تقدم ذكره قد اخذ يقول « انظروا انظروا لقد جاء الحرس الساطاني . جاء ابطال تساليا اشجع جنود الارض كماها . انظروا انظروا فانهم جميعاً تحت قيادة ضباطنا ولذلك لا يغلبهم احد . فالتفتنا فوجدنا الجنود الزواف قد بدت وعلى رؤوسها العمام الخضراء وكلهم من نخبة رجال الجيش العثماني . وفي هذه الجنود قال الجنرال سكو بلف يوم حصار بلقنا « اذا قد عزم اصحاب العمام الخضراء على منعي من اختراق هذا المربع ما لم يقتلوا عن آخرهم » وكانت هذه الجنود سائرة نحو قصر يلدز القائم على مسافة ثلاثمائة متر من الجامع الحميدي

ثم تلتهم جنود البحرية وجاء بعدهم الزواف لابسو الطرايش وهم رجال حسنو المنظر من فرفهم الى قدمهم . وكان منظرهم ومشبتهم يدلان على انهم من ذلك النسل القادر القوي . وقد قابلتهم في ذهني بالجنود اليونانية التي رايتها في آثينا فعجبت كيف خطر لليونان ان يتوقعوا النصر لجنودهم في حربهم مع الدولة التي لديها جنود كهؤلاء الجنود . ولا انكر ان في الجيش اليوناني رجالاً اقوياء ولكني ارى ان الجنود اليونانية على الاجمال لا تقاس



بالجند العثماني . ليس الامبراطور جوليوس دي لا كرو فيرهم دون في . ان الجيش العربي  
 صفات حرية جلية . وفي رده في الجند دون دهن . ان في وقت  
 مضى . وليس ينقص جيش عربي جند . وقد ذكر في كتابه . ان في وقت  
 ادركت ألمانيا هذا النقص فقررت من الدولة العربية لاسلح جيشا . ان في وقت  
 في اوقات الشدة وترة الى الحكومة لتتجه في لا . ان في وقت  
 فضلا عن اتخاذها جيش الدولة سوريا دون روسيا





﴿ باب السر عسكرية في الاستانة ﴾

وهو مقام قائد الجيش العام

ولما شاهدت ما شاهدت من نظام الجيش العثماني وترتيبه اخذت اقول في نفسي ان عدم مداخلة اوربا ايام الحوادث الارمنية ناشي عن اسباب قوية ربما كان منها الخوف من حراب الجنود العثمانية

ولكن ما لنا ولهذه الامور فلنعد الى حفلة السلامك . فان الجنود ما انتهت من الاصطفاف في ثلاثة صفوف من الجامع الى سراي يلدرز حتى قدمت فرقة واخذت تكس الطريق وتذر فيها الرمل التنظيف . ثم جاءت فرقة اخرى وصارت تنفض ملابس الجنود التي كانت مصطفة . وبعد برهة انتصف النهار وخرج الموكب السلطاني من قصر يلدرز . فصدحت حينئذ الموسيقى ومرت في الجمع ارتعاش فتناولت الاعناق الى الموكب . فرفيه رجال الدولة مع ابناءهم ومركبات الحرم السلطاني والموظفون بملابسهم الرسمية . ثم مرت المركبة السلطانية تجرها جياد كريمة وجلالة السلطان جالس فيها بهيئة تدل على عدم الاكتراث بشيء مما حوله . ولما دنت المركبة من كشك السلامك هتف الالمانيون الذين كانوا معنا هتافاً شديداً اكراماً لجلالته ورفع جلالته راسه اليهم وحينئذ استنار وجهه بابتسام ثم سلم عليهم باحتاء الرأس وظلت المركبة سائرة حتى انتهت الى الجامع وفي اثناء الصلاة جاءنا احد رجال التشریفات ودعانا باسم جلالة السلطان الى تناول المرطبات في حديقة من اجمل الحدائق فاجبنا وتحققنا حسن الضيافة في قصر يلدرز



وبعد الصلاة انتظم سلك الجنود كما كان وخرج جلالة السلطان عائداً في « فایتون »  
يجرها فرسان ايضاً كرىمان وكان جلالتة قابضاً على عنانها بيده ووراء المركبة رجال  
الدولة واكابر موظفيها مشاة يتبعونها

هذا ما قاله السائح عن الجيش العثماني . اما ما قاله عن علائق فرنسا والمانيا بالدولة  
فهذه خلاصته . قال

كنت احادث بعضاً من راهبات المحبة الفرنسيات في طريقنا الى « بروصه » فسألتهن  
اليس الافضل لكن ان تحميين بالمانيا في البلاد العثمانية . فضعن جميعاً من فم واحد  
« احبنا يارب من حماية المانيا » ثم قالت احدهن ان المانيا امبراطورية بروتستانتية فكيف  
تحمي الكاثوليك حماية حقيقية . ومع ذلك فاننا لا نطلب حماية دولة اجنبية ونترك وطننا .  
وقد قلن ذلك والدموع في عيونهن

وبعد برهة اخذ احد المرسلين الحاضرين يشرح لي اسباب الزحام الشديد القائم بين  
فرنسا والمانيا في البلاد العثمانية . فقال ان فرنسا كانت في عام ١٨٩٢ تباع من بضائعها في  
الاسواق العثمانية ما قيمته ٦٠ مليون فرنك فنقصت هذه القيمة في عام ١٨٩٣ الى ٥٦  
مليوناً وفي عام ١٨٩٤ الى ٥٣ مليوناً وفي ١٨٩٥ الى ٥١ مليوناً وفي ١٨٩٦ الى ٤١ مليوناً  
وفي ١٨٩٧ الى ٣٩ مليوناً اي ان قيمة ما تباعه فرنسا في البلاد العثمانية لم تعد تساوي اليوم ١١  
في المائة من مجموع المبيعات الاوروبية . اما المانيا فلم تكن لها تجارة مع تركيا في سنة  
١٨٧٠ ولكن لم تات هذه السنة حتى بلغت تجارتها معها ٤٠ مليون فرنك فكأنها في مدة  
ثلاثين سنة قد ساءت فرنسا التي مضت عليها قرون وتجارها موصولة الاسباب  
مع البلاد العثمانية

وان سألت عن اسباب تقدم المانيا ونكوص فرنسا اجبتك ان المعامل الفرنسية تعتمد  
بالاكثير في ترويج بضائعها على « عملاء » من اليونان والالمان والاطاليان فيخدعونها  
ويربحون على ظهورها . اما المعامل الالمانية فانها ترسل عمالاً المانيين مخضوضين من قبلها ولتخذ  
لها عملاء دائمين في الاسواق المهمة فيلح هؤلاء العمال والعملاء في سبيل عرض بضائعهم  
وتصرفها الحاحاً يفضي الى ترويجها . وفضلاً عن ذلك فان لم شركة كبيرة تدعى شركة  
التصدير وهي ذات فروع في مصر واليونان والاستانة وسالونيك وازمير ومرسين وبيروت  
وحلب ودمشق وبافا وحيفا وبروصه . وهذه الفروع تعرض على المشتريين جميع اصناف

البضائع التي يطلبونها ويكون لديها مثال منها لان المشتريين في الشرق يلذ لهم شراء الاشياء التي يسهلونها ويكرهون الشراء بلا مشاهدة ولا فحص . وما عدا هذا فان المعامل الالمانية تصنع بضائعها حسنة الظواهر رخيصة الثمن طبقاً للذوق الشرقي . واما المعامل الفرنسية فانها تحسب انه يجب على ابن الشرق ان يخضع لذوق ابن باريز ولذلك لا تصنع بضائعها الا على ذوقها . وقد آلت المانيا على نفسها ان تحتكر جميع السكك الحديدية في الاناضول فاذا تم لما ذلك صارت صاحبة الكلمة التجارية العليا فيها ولم يبق لفرنسا سوى الخطوط الحديدية الصغيرة في سوريا . فمكينة انت يا فرنسا ما هذا النكوص امام المانيا . اذكر انه لم يكن احد في القرن السادس عشر قادراً على الاتجار في البلاد العثمانية الا بواسطتنا وتحت رايئتنا بناء على الامتيازات التي كانت لنا . اما الآن فقد سبقنا بمنظروننا . ولا ريب ان ذلك عقاب لنا من الله على خطيئة الملك فرنسيس الاول . فان هذا الملك خان اوربا في ذلك الزمان وحالف الدولة العثمانية عليها . فكافأته الدولة على ذلك بمنحها اياه لامتيازات التي تقدم ذكرها والتي كانت كأنها الثلاثون درهماً التي قبضها يهوذا . والغريب العجيب ان يكون فرنسيس الاول قد حالف تركيا على امبراطرة الالماني الذين كانوا اعداءه وان تركيا تحالف اليوم عليه امبراطرة الالماني الذين هم اعداء فرنسا »

## سوريا القديمة والحديثة

بقلم حضرة العالم الفاضل جبرافندي ضومط استاذ البيان في الصلبيّة الاميركية في بيروت  
وهي الخطبة التي القاها في المحفلة السنوية التي عقدتها هذه الصلبيّة في ١٠ يوليو الماضي  
ومنت جتاه فيها رتبة معلم في العلوم اعترافاً بنضله

ايها السادة والسيدات الكرام

بعد الحمد والدعاء اعتذر اليكم عن نفسي اني لست خطيباً ثم استاذنكم ان ابدأ بموضوعي رأساً فاقول

سوريا على ما قاله كثيرون من ثقاة الغربيين اسم مقتطع من اشوريا يعني بلاد اشور وقد ورد في كتب متقدمي المؤرخين وثقاتهم كهرودتوس وامثالهم وارادوا به كل البلاد التي يحدّها الفرات والدجلة الى خليج فارس شرقاً والبحر المتوسط غرباً وآسيا الصغرى شمالاً والعربية جنوباً . الا ان المتأخرين عن اولئك اطلقوا هذا الاسم على ما هو الشائع الآن



اعني على جزء من هذه البلاد يحده خط يمرّ بخليج اسكندرونه على موازاة خطوط العرض شمالاً وبعض الفرات وبادية الشام شرقاً والعربية جنوباً والبحر المتوسط غرباً

\* تقسيم سوريا الطبيعي \*

ونقسم سوريا الى ثلاثة اقسام طبيعية ( الاول ) سوريا الشمالية وتبتدئ من جبال طورس شمالاً وتنتهي عند مدخل حماه جنوباً ومن مدنها حلب وانطاكية وحماه . ( الثاني ) سوريا المتوسطة وتبتدئ من مدخل حماه شمالاً وتنتهي جنوبي صور جنوباً . ومن مدنها المشهورة في الداخلية حمص وتدمر ودمشق وبعبك وعلى الساحل طرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور . ( الثالث ) سوريا الجنوبية وهي ما بقي من سوريا وتشتمل على ما يُعرف قديماً ببلاد فلسطين او ارض كنعان من مياه الحولة شمالاً الى العريش جنوباً . ومن مدنها الساحلية عكا وحيفا ويافا وغزة والعريش ومن الداخلية طبرية والناصره ونابلس واورشليم والخليل

\* تقسيم سوريا السياسي \*

اما تقسيم سوريا السياسي فلما كان ولا يزال يختلف باختلاف الازمنة رايت ان ادع التفصيل فيه واكتفي بذكر الامم التي سكنت البلاد من اول عهد التاريخ الى الآن واشير الى مواطنهم فيها مع الاماع الى ما طرأ على مواطن تلك الامم من التقلبات وما تعاقب عليهم من الدول الى ان صارت جميع هذه الشعوب والممالك شعباً واحداً ومملكة واحدة عثمانية في ايام نحر سلاطيننا العظام جلالة مولانا عبد الحميد خان . والغاية من كل ذلك ان اتوصل الى بيان اسباب عظمة سوريا قديماً وما بُنى عليه عظمتها في المستقبل . والذي اساله من كرم اخلاقكم ان تعبروني جانباً من التفاتكم ولكم عليّ ان اختصر بقدر ما في الامكان

ايها السادة . في ايام الآباء اي من نحو اربعة الآف سنة تقريباً كان العمالة والخوريون يسكنون البلاد جنوبي بحيرة لوط الى راس خليج العقبة والرفائيون شرقي الاردن من ارض باشان شمالاً الى وادي ارنون جنوباً . والحثيون والاموريون والعمونيون الفلسطينيون غربي بحيرة لوط الى شواطئ المتوسط . واما بقية البلاد غربي الاردن فكان البيوسيون في اورشليم والخوريون في نابلس والكنعانيون في البلاد من جنوبي صور الى يافا واشقلون كل الساحل البحري ومعظم السهول الخصبة فيما يليه من منابع الاردن الى مصبه في بحيرة لوط . وكان ايضا الحثيون في سوريا الشمالية والاراميون والفينيقيون في سوريا المتوسطة

### هولاء على السواحل وأولئك في الداخلية

ثم بعد دخول الاسرائيليين ارض كنعان صارت شعوب سوريا ومواطنهم فيها على ما يأتي . العالقة والفلسطينيون والادوميون والموايون والعمونيون والاسرائيليون وبقايا الكنعانيين في سوريا الجنوبية . والاراميون والفينيقيون في مساكنهم الاولى في سوريا المتوسطة . والحثيون اسبداً في سوريا الشمالية . وما زال الحال كذلك نحواً من ثلاث مئة سنة تارة يتقوى الموايون والعمونيون وتارة العالقة والمدبانيون وتارات الفلسطينيين الى ايام صموئيل النبي وكان الفلسطينيون حينئذ في منتهى قوتهم والاسرائيليون في منتهى ضعفهم ذلك لانهم كانوا قد تفرقت عصيتهم وانحلت جامعة اسباطهم التي كانت لهم ايام يشوع . فسعى صموئيل النبي في ضم شملهم وتوحيد كلمتهم واقام عليهم ملكاً شاول ابن قيس من سبط بنيامين فملك اربعين سنة وقام عليهم بعده داود النبي فخارب حروبهم المشهورة وانتصر على اعدائهم والام حواليه شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً . وفي ايامه بلغ اليهود منتهى عزمهم وامتدت سلطتهم على كل سوريا الجنوبية وعلى سوريا المتوسطة ما عدا الساحل كل بلاد الاراميين حتى تجيء الى مدينة نفصع على الفرات شمالي تدمر . فصارت امم سوريا ومواطنهم فيها ايام داود وايام سليمان ابنه على ما يأتي

اليهود اسبدا في سوريا الجنوبية واخوانهم عمهم الموايون والعمونيون ومن لف لفهم عبيد مستبوعون لهم فيها ايضاً . والاراميون يؤدون الجزية للاسرائيليين في سوريا المتوسطة ما عدا السواحل البحرية على البحر من عكا جنوباً الى ارواد شمالاً . والحثيون في سوريا الشمالية من حماه الى كركميش . الا ان الاراميين كانوا قبيل ذلك قد تداخلوا على الحثيين في كثير من مساكنهم الجنوبية وازاحوهم عنها الى الجهات الشمالية

لكن لم يلبث ان طرأ بعض التغيير على الحالة المارة . فان الاسرائيليين رجعوا بعد موت سليمان الى سالف تنافسهم وتحاذلهم فانقسمت مملكتهم الى مملكتين مملكة اسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب فقضي بذلك على عز اليهود وخرج عن طاعتهم اكثر الامم الخاضعة لهم واستمر الحال على ذلك نحواً من مئتي سنة وسوريا على ما نذكره : صور في الساحل سيدة البحار في المعمور وبنائها منتشرون في العالم ويدهم زمام التجارة كأنهم ابناء البريطانيين في الزمن الحاضر وربما كانوا اشد نشاطاً في الاعمال واكثر اقداماً على الاسفار رغبة في المكاسب والارباح . ومملكتا يهوذا واسرائيل مما يلي الساحل تسلمان تارة وتحتضان تارات . والاراميون في سوريا المتوسطة يتوثبون تارة على الاسرائيليين وتارة على



الحثيين . واما في سوريا الشمالية فكان الحثيون قد تراجعت احوالهم وتقلص ظلمهم بما كان من مناواة الاشوريين اهل نينوى لهم فتركوا قادس عاصمتهم ايام رعمسيس الى كركميش على الفرات

وفي هذه الاثناء عظم شأن الدولة الاشورية فاخذت تغزو الى سوريا كلما آتست من نفسها قوة او بالحري كلما قام على سريرها ملك يرغب في المجد العسكري من جهة وفي انتهاب الاموال من جهة اخرى وتكررت غزوات الاشوريين حتى كانت ايام سرجون احد عظماء ملوكهم فجهز هذا جيوشه وعبر الفرات الى كركميش فحاصرها وما زال عليها حتى استفتحها عنوة ونقل اهلها الى بلاد اشور وهكذا كان فعل في دمشق والسامرة فصارت من ثم كل البلاد اعني سوريا الشمالية والمتوسطة وبعض الجنوبية ولايات اشورية ما عدا الساحل البحري واليهودية فانها بقيا على الجزية . واستمر الحال على ذلك الى ايام نبوخذ نصر فوجه غاراته الى سوريا واجلت غزواته فيها عن انقراض استقلالية جميع شعوبها وصيرورتها ولاية بابلية يحكمها ولاه من قبل البابليين . ثم جاء بعد البابليين الفرس وبعد الفرس اليونان ومن بعد اليونان الرومان وحكم الرومان سوريا نحواً من سبعمئة سنة من سنة ستين قبل المسيح الى ان استخلصها العرب من ايديهم سنة ٦٣٨ بعد المسيح

ثم ما زالت سوريا في ايدي المسلمين لتداولها منهم دولة بعد اخرى الى ان كانت الحروب الصليبية فاستولى حينئذ الصليبيون على الشواطىء البحرية من انطاكية الى يافا وغزة . لكن لم تأت سنة ١٢٠٠ للمسيح وفي البلاد واحد منهم وذهبت آثارهم جملة

وفي بداءة الجيل الخامس عشر كانت غزوة تيمورلنك بغرب البلاد تخريباً وقد أكثر تيمور هذا من القتل والنهب والسبي بما لا تزال البلاد تذكره الى اليوم لشدة ما كان من وقعه في نفوسهم . واشد ما كان ضرره في البلاد انه اخذ من دمشق وسائر البلاد ارباب الفضل والصنائع وكل ماهر في فن من الفنون اي فن كان وفرق هؤلاء الطوائف على رؤوس جنده وامرهم ان يوصلوهم الى سمرقند وهكذا فعلوا . والظاهر ان جنوده قتلوا اغلب هؤلاء وهم راجعون الى بلادهم فخرست بذلك سوريا خسارة لم تعوض بعد

وفي سنة ١٥١٦ دخلت سوريا في حوزة العثمانيين وفي سنة ١٨٧٥ قدر الله لها ان اقام على سرير السلطنة العظمى جلالة الغازي مولانا السلطان عبد الحميد خان الثاني فدخلت على عهده الممالك العثمانية في طور جديد وستبلغ فيه بعونه تعالى ولا سيما سوريا مبلغاً من العز والعظمة لم يكن لها من قبل ان شاء الله

أيها القادة الكرماء، لم نحط في أي أصلاً أن نتغافل في تاريخ سوريا لا قديماً ولا حديثاً  
قد اردت في زيارته من دراسة التاريخية ان احضر امامكم صورة اجمالية لسوريا منذ  
ول امرها الى اليوم توطئة للسؤالات الاربعة الآتية وهي :

« اولا » ابناء من هم سكان سوريا الحاليين ؟

« ثانياً » ماذا كان سبب عظمة سوريا قديماً ؟

« ثالثاً » ماذا كان سبب انحطاطها الى الآن ؟

« رابعاً » ماذا تسميها مستقبلية وبعبارة اخرى لماذا ترجع الى مقامها الذي  
فقدته جميعاً من مدة لا تزيد عن خمس عشرة سنة وزاحت عن آخر موقف منه منذ تم فتح  
خليج السويس ؟

### ✳ السؤال الاول ✳

ونبدأ بالسؤال الاول اي من هم سكان سوريا الحاليين؟ والجواب عن هذا السؤال  
يستدعي معرفة الشعوب التي سكن سوريا قديماً والشعوب التي في البلاد لحيطة بها ايضاً  
اما الشعوب التي سكنوها في ايام مملكة اسرائيل فهي كنعانيون وحموريون واوراميون  
والعبرانيون في سوريا الجنوبية والاراميون في سوريا المتوسطة والشمالية والفينيقيون في ساحل  
البحر فان قيل: اين تذهب بالكنعانيين والحليين؟ قلت: الحثيون فكانوا على الراجح المهيمنين  
على البلاد كزومانيين بعدهم مثلاً لاسكنها لاصليين ولذلك فلانقرضت دولتهم انقرضوا  
من سوريا بقي اهلها الاصليون اعني الاراميين. واما الكنعانيون فالقول ان يحقوا بالعبرانيين  
لان هؤلاء حالطوهم فزوجوهم وتزوجوا منهم من اول عهد اتصالهم بهم الى ايام السبي ولما  
كانوا في عدد من العبرانيين غابت جنسيتهم في جنسية العبرانيين. ورواج هذه  
الخطاطة ولا متزاج ما كان بين الامتين من مقاربة في لغة والاخلاق والعادات. وزاد  
في تعجيل الاتحاد ان اليهود كانوا يرون الكنعانيين المغلوبين ارقى واعرق منهم في المدنية  
فلم يستنكفوا من مصاحرتهم والاختلاط بهم. وكذلك الكنعانيون المغلوبون لم يروا حيلة  
باصهارهم الى اليهود وامتزاجهم بهم شأن الامة المغلبة مع الامة الغالبة. وعليه نقول ان  
شعوب سوريا كانوا مؤلفين من قبايلتين كبيرتين العبرانيين والاراميين. العبرانيون في  
الجنوب والاراميون في الشمال وهي شعبتان من لارامة السامية وينضم الى هؤلاء قبيلة  
صغيرة اعني الفينيقيين سكان السواحل وهم من الارومة الحامية

والله اعلم بالصواب



الفرات تحيط بها جنوباً وشرقاً وآسيا الصغرى والبحر المتوسط شمالاً وغرباً ولكن لما كانت جبال طورس تفصل سوريا عن آسيا الصغرى وتجعل المهاجرة من احدى البلادين الى الاخرى امراً صعباً ولما كان اهل آسيا الصغرى يخالفون السوريين في اللغة والاخلاق والعادات ويرون في بلادهم من الخصب وجودة الهواء فوق ما يرونه في سوريا كانت رحلاتهم اليها قليلة . ولم ينقل اليها التاريخ ان امة منهم هاجرت اليها وبخلاف ذلك ما هو مشهور عن العربية وشواطئ الفرات . فان اهل هاتين البلادين ما زالوا منذ ايام ابراهيم الخليل الى هذه الساعة يرحلون افراداً وجماعات الى سوريا وعليه فيهمنا تحقيقاً للجواب عن سؤالنا ان نعرف من هم شعوب العربية وشعوب ما بين النهرين وابناء من هم . ومعرفة ذلك ليست من الامور المشككة لانه تحقق ان سكان هاتين البلادين اعني العربية وما بين النهرين هم من العبرانيين والاراميين وابناء عمهم القحطانيين وكاهم من الارومة السامية ومن قبيلة اخرى صغيرة كشوية وهي من الارومة الحامية

والماخوذ من كل ذلك وهو ما اردت الوصول اليه ان سكان سوريا وسكان العربية وسكان ما بين النهرين جميعهم من ارومة واحدة سامية اختلط بهم من قبل زمن التاريخ شعبة من الحاميين امتزجت بهم وغابت جنسيتها في جنسيتهم حتي لم تعد تتميز بوجه من الوجوه . وجميع هؤلاء الشعوب والقبائل كانوا وما زالوا يتشابهون في اللغة والاخلاق والعوائد منذ الاف من السنين الى وقتنا الحاضر . وجميعهم ايضاً على ما علم من احوالهم سريعو الاجابة الى ما يوافق اميالهم ومشاربهم الفطرية متعاصون عما يخالفها ويصعب بل يستحيل ان ينقلوا الى جنسية غير جنسيتهم ولغة غير لغتهم واخلاق غير اخلاقهم . ويكفي ثبوتاً لهذه الحقيقة ان اشير الى ما كان من امرهم مع دول الفرس واليونان والرومان اولاً ومع دولة العرب اخيراً فانهم تعاصوا على الدول الثلاث الاولى فلم يمتزجوا بهم ولا تنجسوا بجنسيتهم ولا تعلموا لغاتهم الا مكرهين . ومع ان الدولة الرومانية العظيمة المسماة بالدولة الحديدية حكمت في البلاد وجعلتها جزءاً من ممالكها نحواً من ٧٠٠ سنة فمع ذلك لما كان الفتح الاسلامي وانتسجت جنودهم وموظفونهم من البلاد كانوا كأن لم يكونوا فيها ولا حكموا اهلها بعضاً من حديد فامتحت آثارهم من اللغة والعوائد والازياء والجنسية . لم يبق شيء من كل ذلك بخلاف امرهم مع دولة الاسلام فانه لم يمض على هولاء قرن واحد بعد ان افتتحوا سوريا حتي صارت البلاد عربية في لغتها واخلاقها وعوائدنا ولا تزال كذلك الى هذه الساعة مع ان الدولة العربية انقرضت من البلاد منذ عدة مئات من السنين وما ذلك

الا لبعد الرومان وُبعد العرب من السوريين في اللغة والاخلاق والعوائد كما ذكرنا

✽ السؤال الثاني ✽

ولنتقدم الآن الى السؤال الثاني وهو ما سبب عظمة سوريا قديماً ؟

لعظمة بلاد ما اسباب منها ان يكون في البلاد دولة فاهرة تمد فتوحاتها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً كاللدولة الرومانية مثلاً وهذا لم يكن لسوريا قط واعظم دولة قامت فيها دولة اليهود ايام داود وسليمان . ولكن هذه الدولة لم تتجاوز سوريا بل لم تنبع الا الجزء الجنوبي منها مع بعض النفوذ في الجزء المتوسط واقل منه في الجزء الشمالي

ومنها ان تكون البلاد متسعة المساحة كثيرة عدد السكان كثيرة المياه والانهار وان تكون عشائرها متحدة معاً تضمهم دولة واحدة يجتمعون تحت لوائها لا يتخاذلون عن نصرتها ولا يتربصون بها الدوائر انما هم جميعهم على الاجنبي قلب واحد ويد واحدة . وهذا ايضا لم يكن لسوريا قديماً فان مساحتها لا تزيد عن الخمسين الف ميل مربع وانهارها قليلة ليس منها ما يصلح للملاحة وامطارها قليلة ولا سباً في الجزء الجنوبي منها . واما اهلها فما زالوا عشائر متخاذلة لم تجتمع لم كلمة ولا انضموا تحت لواء واحد وطالما كانوا يتربص بعضهم الدوائر ببعض الآخر

ومنها ان تكون البلاد غنية بمعادن الذهب والفضة والحديد والنحاس وهذا لم يكن لسوريا ايضا فانه لم يُعرف عنها الى اليوم ان كان فيها معادن ذهب في جبالها او مغاوص لؤلؤ في بحارها

ومنها اتساع التجارة واثقان الصناعة والزراعة . وليس شيء من اسباب العظمة محقق في عظمة سوريا الا هذا السبب . فان اهلها سكان البدو وسكان المدن كلهم كانوا اما تجاراً او متلبسون باسباب التجارة وقد اجمع المؤرخون على ان تجارة الفينيقيين ايام عظمة سوريا بلغت من الاتساع والانتشار مبلغاً قصرت عنه الامم القديمة عن آخرها ولم يكن له مثيل على ما يقولون الا اتساع تجارة الانجليز في الوقت الحاضر . وكذلك اجمع هولاء ان الصناعة والزراعة كانتا في سوريا على ارقاهما ايام كانت التجارة ايضا على ارقاهما ونحطنا بانحطاطها . ولما انحطت التجارة وانحط هاتان معها انحط عظم البلاد وعظمتها وهذا ما اريد ان اقيم البرهان عليه وهو موضوع بحث السؤال الثالث اي ماذا كان سبب انحطاط سوريا الى الآن

✽ السؤال الثالث ✽

كانت صيدون في ايام يسوع المدينة العظيمة والمتقدمة على جميع مدن فينيقية . ذلك



لأنها كانت اوسمهن تجارة وأكثرهن غنى وارسخ في الصناعة قديماً . لكن ما بين القرن الخامس عشر والثالث قامت المعاهدة البلاسية واخذت لتعقب الصيدونيين وتزيلهم عن موافقهم التجارية في البحر المتوسط فتأخر من ثم غنى الصيدونيين وانحطت عظمتهم على نسبة ما ابترت منهم هذه المعاهدة القوية من المراكز التجارية

ثم ما زالت لتأثرهم هذه المعاهدة الى ان جاءت شعبة منهم الى نفس فلسطين واستولت على السواجل من يافا الى غزة واخذت تسابق الصيدونيين في التجارة في نفس بلادهم ثم ادت هذه المنافسة في التجارة الى المنافسة في السياسة ايضاً فان الفلسطينيين لما اثروا وامتدت تجارتهم وكثرت صناعتهم طمعوا في الصيدونيين وتوثبوا على بلادهم المجاورة بنتزعون منها مكاناً بعد آخر ويلحقونه باملاكهم الى ان كانت سنة ١٢٠٠ ق م فحملوا على حين غفلة براكبهم على صيدافا سنفقوها عنوة وخربوها وشتتوا اهلها في الافاق . الا ان صيداعاد لها بعد ذلك شيء من عزها على نسبة ما عاد لها امتداد التجارة لكن سبقتها صور منذ نكبتها هذه وما زالت سابقة لها الى ان قضي على المدينتين معاً

ولا يمكنني ان آتي على تفاصيل ما طرأ على عظمة صور وكل بلاد فلسطين تبعاً لها ولكن اقول اجمالاً ان صور ما زالت في اوج عظمتها منذ ١٢٠٠ سنة قبل المسيح الى ايام مرجون الاشوري سنة ٧٢٥ وذلك لأنها كانت كل تلك المدة لا يسابقها مسابق في التجارة والاقدام على الغربة وقطع البحار . وكانت صناعتها حينئذ بالغة اعظم مبلغ من الاحكام والاثقان فلما جاء مرجون حاصرها سنيناً ومع كل قوته لم يقو عليها . فصالحها على الجزية لكن ما زالت التجارة في يدها يرد اليها بها من فائض الغنى اضعاف ما كان ينز منها جزية للاشوريين فامكنها ذلك من ان تصانع دولتهم العظيمة وتحفظ استقلالها منهم ان يذهبوا به على حين سقطت اغلب ممالك سوريا وصارت ولايات اشورية . ثم جاء نبوخذ نصر الكلداني فحاصرها ثلاث عشرة سنة وافتتحها اخيراً عنوة فقتل ونهب وامر ما شاء . لكن لما كانت التجارة لا تزال بيدها عاد اليها الغنى فعاد اليها ما كان لها من العظمة الى ان جاء الاسكندر المكدوني ولاسباب حاصرها هذا الرجل واستفقها بعد ثمانية اشهر فنكل في اهلها تنكيلاً لم ير منه مثله . ولو اكتفى الاسكندر بما فعله بها من القتل والنهب والاستعباد لكان عليها الامر مع فظاعته لكنه بنى مدينة الاسكندرية قصداً لتزاح صور في التجارة فكان ذاك اشد عليها بمرات مما نكبتها به هذا المكدوني الظافر لان الاسكندرية قاسمتها بعد ذلك التجارة وذهبت بقسم عظيم منها . فمن ثم لم ترجع صور الى عزها بعد فتح الاسكندر

كما رجعت اليه بعد فتح نبوخذ نصر . لكن لما لم يكن في استطاعة الاسكندرية ان تحول كل موارد التجارة عن سواحل سوريا بقيت صور وغيرها من مدن الساحل بمكان من العظمة والاهمية كل ايام خلفاء الاسكندر وايام الرومانيين وايام الخلفاء من بعدهم في دمشق وبغداد الى ايام غزوات الصليبيين . كل ذلك لان مقتضى احوال العمران لتلك الازمنة وعلاقات الممالك والشعوب بعضها ببعض كانت تقضي ببقاء المدن السورية صور وغيرها محطاً لقسم كبير من تجارة النعمور . حينئذ . لكن الغزوات الصليبية غيرت من علائق الامم فشأ في اثنائها على شواطئ ايطاليا مدن تجارية قضت الاحوال الواقعة ان تقتوى تلك المدن شيئاً فشيئاً وتعظم تجارتها فلم تنقص تلك الغزوات الا وهذه المدن من اهم مراكز التجارة بين غربي اوروبا وغربي اسيا وابتزت من المدن السورية معظم ما ابقته لها الايام بعد بناء الاسكندرية من موارد التجارة . فغربت مدينة صور العظيمة وقارب غيرها الحراب وانحطت سوريا اجمالاً الى حالة لم تعرفها من قبل . ولوقفت الحال عند الحد الذي اشرنا اليه من قيام المدن الايطالية التجارية لكان الامر على سوريا كما هان عليها قيام الاسكندرية من قبل لكن البرتغاليين اهتدوا الى طريق راس الرجاء الصالح فجعلوه طريقاً جديداً للتجارة بين اوروبا والشرق ثم لم يلبث ان اكتشفت اميركا ايضاً فتحولت وجهة التجارة راساً بين اوروبا وآسيا اليها وقامت المدن التجارية في اسبانيا وفرنسا وهولانده وانكلترا فكان ذلك الضربة القاضية على جميع مدن سوريا . لكن مع ذلك بقيت بعض القوافل تتردد في التارات بين سوريا والعراق فبقي بسبب ذلك في البلاد دماء من الحياة التجارية . فلما انفتحت ترعة السويس ذهبت بقية تلك الحياة

وليس اللوم على السوريين في شيء مما صاروا اليه من التراجع لانهم لا يستطيعون ان يعارضوا مجرى الايام ولا ان يغيروا من طبائع العمران والامر لله بفعل ما يشاء . فهذا كان ايها السادة سبب عظمة سوريا وهذا كان ايضاً سبب انحطاطها لا ما قد يقال من الاسباب فانها جميعها ثانوية ما عدا الاسباب التي ذكرناها فان المتأمل لا يرى بداً من التسليم بها

#### ﴿ السؤال الرابع ﴾

بقي عليّ السؤال الاخير وساخض في جوابه ما استطعت وهو بماذا ترجع سوريا الى عزها القديم . ايها السادة . ينتظر من كان في صناعة مثل صناعتي وفي موقف كموفي ان يسند اسباب عظمة سوريا في المستقبل الى العلم وانا لا انكر دخل العلم ولا اهميته في تقدم البلاد



على العموم لكن ما هذا قصدت لانه سبب عام تشترك فيه كل بلدان المسكونة على السواء . وهو اوضح من ان يحتاج الى تخصيصه بالذكر انما قصدت سببين عظيمين ( اولهما ) البيت العثماني الكريم ( والثاني ) الزراعة وما يلحق بها من تربية الحيوان والنبات وتسهيل جميع وسائل النقل والمواصلات . ولما كان هذان السببان من الاهمية بمكان رايت ان استعطفكم بوضع دقائق بعدد ولو شق ذلك على حكم والكريم من صبر . ايها السادة . ان البيت العثماني وجد سوريا بل كل البلاد من البحر المتوسط غرباً الى اطراف ما بين النهرين شرقاً ومن البحر الاسود شمالاً الى البحر الهندي جنوباً في حالة ما بعدها حالة من التفرق وانقسام الكلمة . ووجدتها ايضاً تكاد تكون خلواً من الصناعة ومن اهل الصناعة ايضاً فضلاً عن الخطاطها في الزراعة الى آخر ما يمكن لبلاد كبلاد ما بين النهرين ان تحيط اليه . وفوق كل ذلك ووجدتها وقد تحول عنها طريق التجارة فبلغت من جراء ذلك الى اقصى درجات التفرق والتمحول بما جعل المهم تتراجع والنوس لتصاغر والايدي تنكش حتى عن الجدي في تحصيل اسباب المعاش . فجعل هذا البيت الكريم من همهم اولاً ان يجمع شتاتها . ويضمها جميعاً تحت راية واحدة وسلاطينه العظام من السعي المشكور في هذا السبيل ما يخلد لهم الذكر مدى الدهر . لكن قضى الله ان يكون اكبر الفخر واسطة عقد هذا البيت الكريم جلالة مولانا عبد الحميد خان فانه اخرج الى حيز الوجود ما كانت اباؤه العظام تحوم حوله ولا تقع عليه اعني توحيد الكلمة وجعل هذه البلاد الواسعة الخصبة الطيبة الماء والهواء مملكة واحدة عثمانية وشعباً واحداً عثمانياً . فاسنأ بعدد كما كنا في ايام الرومانيين مثلاً شعوباً وممالك متفرقة تحت راية واحدة قاهرة بل نحن اليوم شعب واحد ومملكة واحدة عثمانية شملها السلام من اقصاها الى اقصاها . هذا هو الركن الاول وهذا هو الركن الاساسي الذي وضعه جلالة عبد الحميد لتبني عليه عظمة بلادنا في المستقبل . ولا يعني لونت ان ابين ما لجلالة مولانا السلطان من الفضل الباهر في وضع هذا الاساس العظيم المتين على ان التفاتة واحدة الى الخارطة تغني عن الكثير من الشرح والايضاح فلنتقدم الان الى السبب الثاني وهو الزراعة وتوابعها فاقول

\* الزراعة دون سواها \*

انتم تعلمون ايها السادة ان اركان التقدم الطبيعية الحقيقية بعد الركن الذي ذكرناه انما هي التجارة والصناعة والزراعة وقد رأينا ان على هذه الاركان الثلاثة واخصها الاول قامت عظمة سوريا في الماضي ولا شك ان عليها ايضاً تقوم عظمتها المستقبلية . لا طريق ولا

واسطة غير ما ذكر. اما العلم ففائدته واهميته انما هي في ترقية هذه الاركان الثلاثة. وعليه فيهمنا ان نعرف باي هذه الاركان نبتدى اليوم والى ايها ينبغي ان توجه رجال البلاد ومن يتوقف عليهم تقدم البلاد المهمة والاعناء خاصة. الى التجارة؟ ولعلون ماذا يراد بالتجارة كلا ذلك زمن قد مضى الان ولا سبيل اليه في الوقت الحاضر. افستطيعون ان تقلبوا هيئة العمران الحاضر. انستطيعون ان تمحووا من الوجود اميركا الشمالية والجنوبية وافريقيا واستراليا وبقية جزر المحيط؟ انستطيعون ان تحفوا عن اعين اهالي اوروبا طريق راس الرجاء الصالح وتردemon ترعة السويس؟ ان استطعتم كل ذلك فابدءوا بالتجارة ووجهوا اليها عنايتكم الخاصة. بماذا تبدءون اذن؟ لعلكم تقولون نبدا بالصناعة لكن اي صناعة تعنون اصنائكم ام الصناعة الاوروبية القائمة بها تجارتمهم؟ لا شك انكم تعنون الصناعة الاوروبية لكن فاتكم ان الصناعة الاوروبية تحتاج الى مثل التجارة الاورورية للقيام بها والا فسقط لا محالة. وقد راينا قبيل الان ان ابواب هذه التجارة موصدة في وجوهنا ومن المحال علينا فتحها الان فدعونا اذن من التعللات والتشبهات والاحلام التي لا تجدينا نفعا وتعالوا بنا الى الحقيقة الراهنة. تعالوا بنا الى الزراعة فليس سواها من وسائل النجاح امامنا الان. ولا تحملوا بالشركات التجارية والصناعية وتبنون عليها عظمتكم ونجاحكم في المستقبل فان جميع هذه اضافات احلام تعلمون بطلانها ولو بعد حين. اذا اردتم الحقيقة فوجهوا عنايتكم الخاصة الى الزراعة. واعقدوا الشركات لها خاصة دون سواها. اعقدوا شركات لشراء الاراضي واستثمارها. اعقدوا شركات للغرس وتربية الحيوان. اعقدوا شركات لانشاء الطرق بجميع انواعها تسهلا لاسباب المواصلات. لكن قبل كل ذلك تعلموا كلما يتعلق بما تعقدون لاجله الشركات فلا تقدموا عليه من غير علم ولا سابق اختبار فان ذلك يقضي بالخيبة والفشل. فياشبان البلاد المتعلمين والمتهذبين ويا اصحاب المهمة والعزيمة الراغبين في ان يبنوا لهم وبلادهم مستقبلا مجيدا وجهوا خواطركم الى استثمار اراضي بلادكم الواسعة الخصبة فانكم لستم افضل من ابناء الانكليز ولا تجاركم كتجارتمهم ولا صناعتكم كصنائعهم ومع ذلك فان مئات من نخبة شبانهم وابناء الاغنياء والمتوسطين منهم يدرسون سنويا في المدارس الزراعية فيتعلمون كيف يفلحون ويزرعون وكيف يربون الحيوان ويفرسون الاشجار المثمرة والمفروسات النافعة ويتعلمون كيف يصلحون الآلات الزراعية وكيف يخططون الطرق العادية والحديدية ثم يرحلون في طلب الاستثمار الى اراض تاكل اهلها الى افريقيا واستراليا وجزائر المحيط. فتعلموا مثلهم وانتم في غنى عن شبه مهاجرتهم الشاقة لان بلادكم

جنة الله في ارضه ومن الجهل ان تركوا استغلالها الى التعلل بالامال الفارغة والصناعات الخاسرة والاستخدامات الكاسدة فضلاً عن ان هذه الصناعات وتلك الاستخدامات سيبد بايها عما قليل فتعنون انفسكم باطلاً وتقتلون اوقاتكم بالتشبهات والقشكيات . انا اعلم ان كلامي لا يصادف الان اذانا سامعة لكن غاية ما في وسعي ان ابني الى الخير ولا تكلف نفس الا وسعها

## خريستوفوروس جباره

لبعض الناس القصيري النظر والقصاري الحكم خصلةٌ مستهجنة وهي انهم ينظرون في كل شؤنهم الى من يقول القول — لا الى القول نفسه . فاذا راموا الحكم على رأي من الآراء لزمهم ان يسالوا عمن رآه ومن قاله فاذا كانت القائل يظهر كبيراً في مخيلتهم « الذبائية » اعظموا القول وقائله واذا كان يظهر غير كبير صفروا القول وقائله . فشانهم في ذلك شان من لا باصرة له تحكم وتعقل وانما يبني حكمه على حكم سواه وهذا الداء كثير الانتشار في الصحف العربية الشرقية وذلك من سوء حظ الادب العربي والنهضة الادبية الشرقية لانه بمثابة عثرة في طريقها . ولكن لهذا الداء دواء وهو رجوع كل كاتب الى نفسه وإلى عقله في الحكم على الاشياء والاشخاص التي تمر تحت نظره ووضعها في الموضع الذي تجعلها فيه باصرته دون محاباة ولا مراعاة عملاً بناموس الانصاف وان كان في ذلك ما ينافي هواء او مصطلحه .

ومن اجل هذا نرى واجباً ان نقطع في هذا الفصل جبل السكوت عن رجل توفي في الشهر الماضي وأكثر القراء يعرفونه او سمعوا باسمه . وهذا الرجل هو المرحوم خريستوفوروس جباره الذي اخذ على نفسه في حياته مسألة توحيد الاديان اليهودية والمسيحية والاسلامية او اظهار « الوفاق بين التوراة والانجيل والقرآن » كما كان يقول . فانه لا يحسن ان ينتقل من هذا العالم رجل اقدم على عمل هائل كذلك العمل دون ان يودع بفصل يظهر للقراء حقيقة ذلك الرجل الذي كان يحسب انه يعمل عملاً عظيماً لم يسبقه اليه احد من المتقدمين والمتأخرين

وكان بدء معرفتنا به ارساله الينا في عام ١٨٩٩ مؤلفاته مشفوعة بكتاب طويل قال فيه « بما انكم تحبون وتخدمون الامة باحسن ما تستطيعون وضم قلوب الامة المنفرقة في الله



واتحاد ارواح عقائدها هو على اعتقادي من اقوى وانفع واثبت واعم الخدم للشعوب  
العثمانية والدولة فاقد الم اليكم آخر مؤلفاتي في هذا الباب راجياً مطالعتها « وقد تصفحنا هذه  
المؤلفات وهي تزيد على الخمسة والستة فراينا انه قد صرف جهده فيها الى اقامة البرهان على  
خطأ المسيحيين والمسلمين واليهود في ما يعتقدونه في هذا الزمان . خطأ المسيحيين لانهم  
يعتقدون بالاهوت المسيح والمسلمين لانهم لا يعتقدون بصحة الانجيل واليهود لانهم ينكرون  
مسيح . وحاول ان يثبت من كتب هذه الطوائف الثلاث ان اديانهم وكتبهم متفقة لا  
خلاف فيها البتة فلا موجب لهذا العدوان بين بعضهم البعض

وقد قدم من العاصمة الى التنغ بعد ارساله مؤلفاته اليها ببيعة اسابيع فزارنا للمرة الاولى  
فوجدناه ربة الجسم عريض العضلات قصير القامة بلحية طويلة يحاطها الشيب ووجددموي  
فوقه طربوش وتحته قفطان اسود بسيط . فتاملنا في وجه هذا الرجل الذي كان يضع نفسه  
فوق الامم المعاصرة ليعلمها ما كان يسميه الدين الحقيقي فلم نجد في عينيه تلك القوة التي  
تكون في عيون قادة الامم ولا في نفسه تلك الحماسة التي تسري من الانبياء الى شعوبهم كما  
تسري الكهربائية من جسم الى جسم فتكبر به . بل راينا امامنا نظراً جامداً لا يدل على  
نباهة ولا خمول وجسماً فيه المادة اقوى من الروح . غير اننا وجدنا في مقابلة ذلك اساناً  
طلقاً لا يكل ولا يمل كأنه مركب فوق لولب

فاخذ خريستوفوروس يحكي لنا تاريخه . فقال انه كان من قبل ارشمندريتاً في  
« انطوش » ارثوذكسي في روسيا فسعى سعياً حثيثاً لتعمير هذا الانطوش وبناء كنيسة  
هناك فتمكن من ذلك وصار محترماً محبوباً . فخطر له في ذات يوم ان يكتب الى بعض  
اخوانه من رجال الدين في سوريا ان يسعوا لجمع البطريرك اليوناني في دمشق من ابناء  
العرب السوريين . فوقع هذا الكتاب في يد البطريرك اليوناني فعزله من رئاسة الانطوش  
واستقدمه الى دمشق . وكان خريستوفوروس قد اتفق على الانطوش نفقات طائلة بعضها  
من ماله وبعضها مما جمعه من المحسنين فلما قدم الى دمشق الشام طالب غبطة البطريرك بالدين  
الذي له على الانطوش فلم يعرفه له بل ابقاه في دار البطريركية ذليلاً مهملًا . قال  
فانقطع اذ ذاك الى التامل في الاديان الحاضرة ومطالعة القرآن والانجيل والتوراة .  
وكنت في اثناء حياتي الماضية اشعر بقلق واضطراب في ضميري . وما زلت على هذه  
المطالعة حتى وقفت على الحقيقة وظهر لي السر العظيم . . . فشعرت حينئذ بان ناراً  
تضطرم في نفسي وبان صدري مغباً للحقيقة العظمى التي اكتشفتها والتي كنت اخشى ان

اموت ولا ادعو الناس اليها . فسافرت الى اميركا وعرضت مبداعي في مؤتمر الاديان فاجع الاعضاء على استحضانه . . . ثم جئت الى مصر وانشأت جريدة واخذت ادعو فيها الى الحق والفت كتباً ايضاً .

فقلنا له وماذا كان رأي الناس فيك . فضحك وقال كان رأيهم فيّ كما كان رأيهم في كل من يقوم ويدعوهم الى امر جديد . ولكن مساكين هؤلاء الناس فانهم كلهم في ضلال مبين . . .

فشرحتنا لخريستوفوروس حينئذٍ خشونة المركب الذي ركبته ونحن نظن ان المنطق يجد سبيلاً الى عقله . فقلنا له ان الاديان كلها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتقتضي بحب القريب واتباع الفضائل ونبذ الانانية فهل رايت كثيرين من تباعها يعملون بذلك ويتبعونه . فالله ذا ليس في الكتب ولا الاديان وانما الداء في نفوس الناس . ولا سبيل الى تغيير هذه النفوس لتعامل بعضها بعضاً كبشر لا كحيوانات الا متى انقضت غيوم الجهل عنها وارثقت واستنارت . وهذا الامر لا يتم باقامة البرهان على خطاه اصحاب الاديان ولكن باطلاع الناس على نواميس الطبيعة واصرار الكون ومبادئ الحياة واصول الاداب والفضائل فان هذه المبادئ متى دخلت نفس الانسان جعلتها قوية على الاوهام هادئة لدى كل معارك الحياة ونبتت منها كل ما يحول دون الالفة بين البشر . فانشاء ممكة الله سيفي الارض عمل علمي ادبي اكثر مما هو لاهوتي . وذلك العمل بطيء الحصول ولا يتم الا بالتدريج الذي هو قاعدة من قواعد العلم والطبيعة . ثم انك هل رايت المسيحيين متفقين فيما بينهم لتجاوزك الدعوة الى اتفاق الامم الاسلامية والمسيحية واليهودية معاً .

فاجاب ان البشر من ام واحدة وجبلة واحدة فحرام عليهم ان يبقوا مبغضين بعضهم بعضاً . فقلنا له انك اجبت عن الاعتراض الاخير ولم تجب عن الاعتراض الاول . فقال ان الاعتراض الاول بحث علمي ونحن لا نبحث الآن في العلم

فعلمنا حينئذ ان العقل الذي كان امامنا عقل منصرف الى المجادلات الدينية العقيمة لا يفهم القاعدة العلمية ولا يعرف تاثيرها ولا يدرك انه لا يمكن حدوث شيء في هذا العالم بدونها . وتحققنا حينئذ ان المرحوم خريستوفوروس يسير على غير هدى ولا نظام في جميع اقواله واعماله كان الموازنة غير مستوية في نفسه رحمه الله

ثم غاب عنا خريستوفوروس بضعة اسابيع وعاد الينا فسالناه اين كنت في هذه المدة قال سافرت الى دمشق الشام لتهنئة البطرك الانطاكي العربي بجلوته سيفي كرمي

البطيركية لانني كنت في مقدمة الداعين الى اخراج هذا الكرسي من ايدي اليونان الى ايدي العرب . فنجينا لهذه السفرة بعد ما كنا قد سمعناه من فمه من التحامل الخفيف على بعض رجال الاكثيوس وساننا ماذا حدث لك في دمشق وكيف استقبلت فيها . فقص علينا قصة طويلة خلاصتها ان بعضهم زين له الرجوع الى كنيسته فظهر لهم الطاعة والرضوخ لان السلطة التي كان يقاومها قد زالت وله حقوق قديمة في انطوش روسيا يروم المطالبة بها . ولكن وقع الاختلاف بينه وبينهم على امر التوبة . فانهم كانوا يطلبون منه بناء على القانون كتاباً يظهر فيه توبته وبئذه لكل الاقوال التي قالها والكتابات التي كتبها ورجوعه الى الحظيرة برضائه واختياره وبعد ذلك يسمحون له بالاقامة في احد الاديرة ويحسون معاملته ويعرضون خسارته . وهو كان يقول لهم انه لا يستطيع مخالفة اعتقاده وبئذ المذهب الذي دعا اليه وانما يرضى بالاقامة في دير والخلوة فيه الى نفسه وضميره ليرى اذا كان الله يغير ما بنفسه او ببقية على اعتقاده

فلما قال هذا القول حددنا جيداً في عينيه لنقرأ فيها جواباً لسؤال قام حينئذ في نفسنا . وهو هذا : اخلص هذا الرجل في كلامه ؟ احقيقي انه يوجد الآن تحت مياه الشرق رجل يعرضون عليه رئاسة ومكافأة ليغير فكره ولا يغيره ؟ وقد قام في نفسنا هذا السؤال ( وليس في قيامه شرف المبادئ الادبية في الشرق ) لما هو مشهود من « رخص » الافكار عندنا والاسفاه وسرعة تغيرها في نفس كل ذي فكر طبقاً لمصلحته وهواه

على ان الامر الذي استنتجناه من هذه الحادثة الثانية مع المرحوم خريستوفوروس هو الاسف من ان الرجل لم يرجع من مقام البطيركية راضياً راضحاً . وقد قلنا غير مرة في نفسنا انه لو تم ذلك لكانت لنبطة البطيريك العربي فضل عظيم في اصلاح ما افسده البطيريك اليوناني لاننا نعتقد ان التبعة في شذوذ خريستوفوروس واقع نصفها ان لم يكن كلها على السلطة الدينية التي اخرجته في بدء امره فاخرجته عن دائرة العقل والنقل . ولا عبرة بانه كان ذا استعداد لذلك فان مسبب الشر كفاعله . وقد قيل الويل لمن تأقي العثرات على يده

ولكن يظهر ان هذا الشر الذي جاء على يد بطيريك يوناني لم يكتب اصلاحه الا لبطيريك يوناني . ونعني به غبطة الخبر الجليل السيد فوتيوس بطيريك كرسي الاسكندرية فان غبطته حين وفاة المرحوم خريستوفوروس في العاصمة في الشهر الماضي لم يتردد في قبوله في دائرة سلطته واعتباره كرجل من ابناء رعيته وهذا مما دل على حكمة غبطته



## آثار من قبل الطوفان

هل كان الطوفان عامًا على وجه الأرض . مسألة اختلف فيها العلماء وان اتفق عليها اللاهوتيون . ولهم في انكار ذلك التعميم ادلة علمية وتاريخية وانثربولوجية لا محل لذكرها في هذا المقام . بل ان بعضاً منهم يذهبون الى انكار الطوفان نفسه ويعتبرونه من جملة الافاصيص والاساطير الخرافية القديمة . قال احد هؤلاء المنكرين . ان الأرض اقدم مما يظنه القائلون بالطوفان والعمران فيها قديم العهد جداً ايضاً وهو ادوار ينلو بعضها بعضاً على وجه غير متصل . وقد كانت اسطورة الطوفان بعد واحد من تلك الادوار . فانه كان في العالم قبل تمدن الاشوريين والكلدانيين والمصريين والصينيين والرومان واليونان تمدن عظيم لا يعرف التاريخ شيئاً عنه وعن اهله . وقد بلغ الناس في عهده فوق ما بلغوه في هذا الزمان من الحضارة والخلاعة والزحام على الحياة والثائق وحب صلاح الحال . وكانوا كلما ازدادوا انبعاثاً في هذه الشؤون ازدادت اخلاقهم بعداً عن الصلاح وقرباً من الفساد . ثم دالت دولة ذلك التمدن فانقرض وزال فقال مؤرخوه ان الله اهلك اولئك البشر بطوفان عظيم عقاباً لهم على فسادهم وشروهم

ومن اجل هذا تجد كثيرين من العلماء الماديين الذين لا يتقنون بتقدم العالم واستمرار الارتقاء البشري يتساءلون هل قضي على البشر بما قضي على طائفة النمل . فان هذه الحيوانات الصغيرة تصل في حياتها الى درجة من ( التمدن ) محدودة فتنبط وفتعندها ولم تتجاوزها . فهل ان الخالق سبحانه وتعالى وضع حداً لتمدن الانسان كما وضع حداً ( لتمدن ) الحيوان

على اننا اذا كنا لا نعرف شيئاً عن تمدن البشر واخلاقهم قبل العصر الطوفاني فاننا نعرف شيئاً كثيراً عن الحيوانات التي كانت رفيقة للانسان في ذلك الزمان . وانما نعرف ذلك من بقاياها في جوف الأرض وهذه البقايا لا يزال العلماء يكتشفونها الى هذه الايام وآخر ما عثروا عليه منها وجدوه في ارض واسعة في « بيكري » على مسافة عشرين كيلومتراً من آثينا . وقد حملت احدى السفن الانكليزية من ثغر بيره اليوناني في اواخر الشهر الماضي اربعين صندوقاً مملوءة ببقايا الحيوانات التي عاشت قبل الطوفان لوضعها في المتحف الانكليزي في لندن

وقبل الكلام على ارض ييكري التي تستخرج تلك البقايا الحيوانية القديمة منها نشير الى كيفية ترتيب البقايا في الارض . فنقول ان في جوف الارض خمس طبقات مختلفة وكل طبقة منها تدل على ان حادثاً طبيعياً عظيماً قد حدث على سطح الارض فغطاها بشيء لم يكن لها ودفن تحت هذا الشيء الحيوانات التي كانت على وجهها . ومن الغريب ان النابشين لا يجدون تحت القشرة الاولى او الطبقة الاولى الا حيوانات صغيرة غير تامة الخلقة فكأن الارض كانت يومئذ في بدء نشأتها . ولكن قد يكون في هذه القشرة اشجار محجرة هائلة الحجم . واما الطبقة الثانية ففيها كثير من انواع الاممك والزحافات الكبيرة ولكن لا اثر فيها لذوات الثدي . واما الطبقة الثالثة ففيها ذوات الثدي كالفيل العظيم ووحيد القرن وغيرها من الحيوانات المجتررة والقارضة والطيور . واما الطبقة الرابعة ففيها الحيوانات العاشة في هذا العصر . وقد تمكن العالم كوفيه من ترتيب هذه الحيوانات بحسب نشأتها وقدميتها

اما ارض ييكري التي تقدم ذكرها فقد كانت من قبل لدير يوناني على سفح جبل بانتليكوس في طريق ماراتون . واصل اكتشاف تلك الآثار الحيوانية فيها ان جندياً بافارياً كان بصطاد في تلك الارض في عام ١٨٣٨ فوجد فيها حفرة فيها كثير من بقايا الحيوان فحملها الى اثينا وعرضها على علماءها فتحققوا انها من الحيوانات القديمة . فجاء بعده الاستاذ روس من اساندة كلية مونيخ وحفر في تلك الارض فوجد فيها كثيراً من الحيوانات التي عاشت قبل الطوفان فعاد بهذه الغنيمة الى متحف مونيخ . فثار حينئذ ثائر علماء اوروبا واقبلوا على الحفر في تلك الارض . فوجد فيها المسيو كودري الفرنسي في عام ١٨٦١ كثيراً من البقايا الحيوانية منها حيوان مماه « فارة ييكري » وفرس من الافراس التي كانت تعيش قبل الطوفان وهو يختلف عن افراس اليوم من حيث شكل حافره . وفي عام ١٨٨٢ حفر فيها الاستاذ دزر الالماني وفي عام ١٨٨٥ حفر فيها الاستاذ نومير النمساوي . وفي الاعوام الاخيرة حفر فيها المستر ارتورو ود ناظر المتحف الانكليزي في لندن فوجد من البقايا الحيوانية ما ملأ به الاربعين صندوقاً التي تقدم ذكرها وفي جملتها كثير من رؤوس الخنازير الوحشية التي كانت تعيش قبل الطوفان واسنانها لا تزال مركبة في افكها واسنان الفيلة العظيمة التي كانت تعيش في ذلك العصر البعيد وفي جملتها سنٌ طولها متر واحد وهو اطول سنٌ عرف للفيل الى هذه الايام . وقد كان اكتشاف النابش الانكليزي اهم من جميع الاكتشافات التي تقدمته

على ان الحفر في هذه الارض لم ينقطع الى اليوم . فان عالمًا ايطاليًا يطلب الآن من صاحبها الميسوسكوتس الذي كان وزيرًا للشؤون الخارجية اليونانية في وزارة الميسو دلياني ان يسمح له بالحفر والحكومة الايطالية تعضده . ولا ريب ان الميسو سكوتس يجيبه الى ذلك كما اجاب الذين تقدموه

وقد استدل الباحثون من هذه الآثار على امر ذي بال . فانهم تحققوا ان البقايا الحيوانية المذكورة لا تشبه البقايا الحيوانية التي وجدت في ارض اوربا ولكنها تشبه كل الشبه البقايا التي وجدت في جزائر اليونان وفي ارض آسيا . ولذلك قالوا ان ارض اليونان كانت في الزمان القديم متصلة بآسيا ومنفصلة بالبحر عن اوربا خلافا لما هي فيه في هذه الايام من انفصالها بالبحر عن آسيا واتصالها باوروبا

## طريقة صيد الثعلب

للصيد شأن عظيم عند الناس فبعضهم يتخذ للارتزاق والتجارة وبعضهم للهو والتسلية . وهو انواع بعضه بالرصاص وبعضه بالكلاب . والحيوانات المصيدة انواع ايضا اهمها شاة الجبل والخنزير والارنب والثعلب والذئب والاسد والفيل والطيور بعضها للانتفاع ببعضها وبعضها للانتفاع بريشها وجلودها . ومن النوع الثاني صيد الثعلب الذي كان له في انكترا والقطر المصري في الشهر الماضي طنين ورنين بناء على ما قام من الخلاف بين بعض من ضباط الجيش الانكليزي في العاصمة وخفراء منزل المستر بلنت الايرلندي في المطرية . فان بضعة من الضباط خرجوا في ذات يوم لصيد الثعلب ومعهم كلاب استقدموها من انكترا لهذا الغرض فلما وصلت الكلاب الى حديقة المستر بلنت في المطرية دخلت الحديقة لطاردها ثعلبا شاهدته فيها فلحقها الضباط . فخرج اليهم حينئذ خفراء الحديقة وحدث بين الفريقين نزاع شديد ادى الى ضرب واهانة . فحُكم الخفراء وحُكم عليهم بالسجن فاكبر المستر بلنت صرامة الحكم وكتب الى الجرائد الانكليزية بذلك وسأل اصدقاؤه في مجلس العموم الانكليزي الوزارة عما صنعه الضباط من دخولهم الى حديقة للصيد فيها . ولم تكن كل تلك الجلبة والضوضاء الا من اجل ثعلب

ولصيد الثعلب شأن عظيم في انكترا وهو من اشهر ضروب الصيد هناك ويقصدون



بصيده امرين الاول ترويض الكلاب على الجرأة والعدو السريع والثاني الانتفاع بمجد  
هذا الحيوان . واما طريقة صيده فهذا بيانها .

يعدون لهذا الصيد كلاباً سريعة فادرة على اللحاق بالثعلب وخير الكلاب لذلك الكلاب  
الانكليزية . ومن مزايا هذه الكلاب انها تشم رائحة الثعلب من بعيد جداً فتقوم حوله قبل  
ان تراه حتى تكتشف مكانه . وذلك لان للثعلب رائحة مخصوصة به تعرفها تلك الكلاب .  
اما الثعلب فتى رأى الكلاب اطلق ساقيه للريح فتجد الكلاب في طلبه لكنها  
نبال خرجت من القوس لشدة سرعتها وارتياحها الى الركض في الطريق التي يركض  
الثعلب فيها . ولكن الثعلب لا يلبث بعد مدة ان يرى الكلاب قد صارت قريبة منه  
فيقال انه يتخلص منها حينئذ بأسلوب بسيط جداً وهو ان يقف ويقضي حاجته فما يخرج  
البراز من جوفه وتنشر رائحته حتى تعود الكلاب عنه فثبت رائحته وكراهة الكلاب اياها  
اشد كراهة . ولكن الويل له اذا وقف ولم يستطع قضاء حاجته فانه يؤخذ حينئذ غنيمه  
باردة . وحيثما يستطيع الفرار بعد هذا الوقوف والاتجاء الى وكره فيدخل فيه ويبرز  
راسه مدافعاً به اشد دفاع فلا يكون للكلاب سبيل اليه . وحيثما يرمي بنفسه في الماء  
ويخرج راسه على شاطئ النهر مدافعاً به فتعجز الكلاب عن اخذه حتى يدركه الثعلب والعياء .  
ولكن اذا ادركته الكلاب قبل ذلك فانها تحيط به من كل جانب وتهجم عليه فتخفه .  
فياخذه الصياد حينئذ ويعلقه في غصن احدى الاشجار فتقوم تحته الكلاب التي صادته ناجمة  
واثبة اليه حتي تصل اليها الكلاب التي تاخرت عنها فان رؤية الطريدة جثة جامدة امامها  
مما يجعلها جريئة قوية في صيد ثان . على ان الصياد لا يدع الثعلب معلقاً امام الكلاب وقتاً  
طويلاً لئلا تالف رائحته كثيراً فلا تعود شديدة الشعور بها عند الصيد . وللصياد كلمة متى صاح  
بها في اثناء الصيد وثبت الكلاب وثباً شديداً الى المكان الذي يشير اليه الصياد باصبعه لانها  
علامة على وجود الثعلب . وهذه الكلمة هي « تايت . تايت » فكان « تايت » في فاموس  
الكلاب كلمة مرادفة للثعلب

## عرابي باشا ومنفاه

آراء الناس في عرابي • خلاصة ترجمته • تاريخ جزيرة  
سيلان منفاه

✽ آراء الناس في عرابي ✽ لعرابي باشا المنفي في جزيرة سيلان والذي سيعود في هذا الشهر الى القطر المصري صورتان ادبيتان متباينتان واحدة يرسمها اصدقاؤه وواحدة يرسمها اعداؤه

اما الصورة الاولى التي يرسمها اصدقاؤه فهذه خطوطها الكبرى — كان الفلاح المصري قبل قيام عرابي باشا في اسوأ حال والوظائف الكبرى كلها في ايدي الغرباء والرشوة القاعدة الاولى في الاحكام وكان جميع المصريين يخنون رؤوسهم تحت نير ذلك الحكم الجائر والاستبداد الذي لا مثيل له ولم يجسر احد منهم على رفع رأسه ومطالبة الهيئة الحاكمة بحقوق الهيئة المحكومة غير عرابي • فعرابي اذا بطل من الابطال ككروموبيل صاحب الاصلاح الانكليزي ولافايت صاحب الاصلاح الفرنسي وكوشوت صاحب الاصلاح النمساوي وواشنطن صاحب الاصلاح الاميركي • وقد كان قيامه حداً فاصلاً بين عالم الاستبداد الماضي وعالم العدل التالي

وهؤلاء الاصدقاؤه الذين يرسمون لعرابي هذه الصورة اكثرهم من رجال الانكليز وفي مقدمتهم محاميه الذي دافع عنه يوم محاكمته • واما الصورة الثانية التي يرسمها خصوم عرابي فهذه خطوطها الكبرى

يقولون • ان عرابي رجل جاهل حסود طماع • اما جهله فلانه حسب انه يكفي ان يثور الشعب المصري فينال الاصلاح المطلوب • فكانه نسي مصالح اوروبا في مصر وعلاقتها بالباب العالي • واما حسده فلانه رآى الجراكسة في الوظائف الكبرى فرام التعالي عليهم • واما طمعه فلانه كان يتطاول الى العرش الخديوي ليعيد في مصر حادثة محمد علي • وقد ادت سياسته هذه الى ثلاث مزار كبرى • الاولى قتل استقلال بلاده • والثانية لباس الجيش المصري لباس العار في وقعة التل الكبير التي فرّ فيها عرابي فرار الجبان بعد ما كان لهذا الجيش من الابداح العسكرية في بلاد السودان وغيرها • والثالثة اخراج منافع البلاد ومرافقها من ايدي ابنائها الى ايدي الاجانب بازدياد العنصر الاجنبي فيها بعد الاحتلال • فعرابي



﴿ عرابي باشا ﴾

كان اذا آفة لوطنه وخائناً للمليك . وكان ناظم الايات التالية قد ترجم عن عواطف هذا الفريق لما قال هذه القصيدة الرشيدة التي تنم على ناظمها كما ينم العطر على العطار ومطعمها

صغار في الذهاب وفي الاياب      احذا كل شانك يا عرابي  
عفا عنك الاباعد والاداني      فمن يعفو عن الوطن المصاب  
فعمش في مصر موفور المعالي      رفيع الذكر مقتبل الشباب  
افرق بين سيلان ومصر      وفي كليهما حمر التياب

ولكننا نرى ان بين هذين الطرفين وسطاً للعاقل البصير . والتاريخ العادل المنزه عن الهوى اذا رام ترجمة عرابي لم يحسب له سيئة قيامه الى صلب الاصلاح في زمن كانت فيه الحقوق مهضومة والظلم فاشياً فان ذلك نظام طبيعي اذا لم يظهر على يد عرابي ظهر على يد سواء وهو من نتائج الاختلال وسوء الحال . ولكن السيئة الكبرى التي يدونها له تاريخ مصر ويعتبرها خروجاً عن جادة السياسة لصحيفة والنظام الطبيعي الذي لا يتم شيء بدونه هي قيامه على السلطة الخديوية واعتبار الخديوي امير البلاد وصاحبها عدواً له ولما فضلاً عن اثاره الضغائن الجنسية في النفوس اثاره افضت الى مذبحه الاسكندرية المشهورة . فلو كان عرابي اوفر علماً بأسرار السياسة الدولية واكثر اطلاعاً على حوادث عصره وبحري



زمانه ولو كانت نفسه مسعدة استعداداً حقيقياً لتكون زعيمة حزب عظيم وفيها ما يجب ان يكون فيها من السلطة لكبح جماح العامة حين جموحها كما كان فيها من المقدرة على اثارها رأى ما كان امامه من الصخر الهائلة . وهنا موضع الخلاف بين عرابي وخصومه فانه ما فتى ينادي من جزيرة سيلان في كتب خفوضية وغير خصوصية انني لم اصنع ما صنعت الا خدمة لوطني واعلاء لشأنه . فيرد عليه اولئك بقولهم ان قيامك على سيد البلاد قياماً اضطر دولة اجنبية للدفاع عن سلطته فد اضاع البلاد ومن فيها فاذا كانت نيتك حسنة فان سياستك كانت من اقبح السياسات

\* خلاصة ترجمته \* ولا بد في هذا الفصل من الالمام بشيء من ترجمة عرابي لئلا للنائدة . فنقول انه احمد عرابي الحسيني ولد في عام ١٨٣٩ ولما بلغ السنة الرابعة عشرة دخل المدرسة العسكرية وخرج منها في ايام المرحوم سعيد باشا فانظم في سلك الجيش ولكنه لم يلبث ان طرد منه على ما يقال لسوء سلوكه بعد جلده عقاباً له ولعل ذلك لشدة عناده في شبابه . وبعد ذلك دخل الى الجامع الازهر لطلب العلم وتزوج بجارية لاحد الباشوات ثم عاد الى الانتظام في سلك الجيش في ايام المرحوم اسماعيل باشا وشهد القتال بين مصر والحبشة برتبة فائمهقام دون ان يمتاز بشيء في تلك المعركة . ولما عاد من السودان اخذ يسعى في تاليف جمعيات سرية لمقاومة الجراكسة الذين كانوا اصحاب الكلمة في الجيش فالتى عليه القبض في عام ١٨٨١ ولكن انتصاره هجموا على السجن فكسروا ابوابه واطلقوه . فكبر الامر على وكيل انكلترا ورام خنق هذا المبداء قبل استئصاله فامتنع وكيل فرنسا من الاشتراك معه في ذلك في بدء الامر ظناً منه ان عرابي ورفاقه مخلصون في دعوتهم ومطالبهم ( نقلاً عن المسيو بوردو ) وبعد ذلك عظم الامر فوردت على حكومة مصر مذكرة من الدول تقضي بمنعها من انشاء مجلس نيابي فيها كما كان يطلب عرابي فلم يمثل عرابي وكان قد منح رتبة باشا فانتخبه المجلس النيابي المذكور ناظراً للحرية بالرغم عن طلب انكلترا وفرنسا نفيه من القطر المصري . فعظم نفوذ عرابي يومئذ واخذ يقاوم السلطة الخديوية لانها كانت لا تجاريه على مراده فارسلت الدولة العلية في ٨ يونيو من عام ١٨٨٢ درويش باشا لتحقيق في المشكلة المصرية ثم اشتد الخلاف بين المرحوم توفيق باشا وعرابي فاعلن عرابي انزال الخديوي عن كرسية فمال اوربا الامر ثم كانت مذبحة الاسكندرية في ١١ يونيو ف ضرب الاميرال السربوشان سيمور قائد الاسطول الانكليزي الاسكندرية واحتلها تأييداً للسلطة الخديوية فلجأ عرابي بمنوده الى التل الكبير فسارت اليه الجنود الانكليزية ففر من

وجهها عرابي وجنوده من غير حرب ولا قتال وهذا مما اسخط الناشئة المصرية اسخطاً شديداً  
عليه وجعل احدها وهو الشاعر الذي تقدم ذكره يقول في تلك القصيدة  
واذ ضربوا وسيفك لم يجرد      واذا دخلوا ونعلك في الركاب  
واذ ملئت لك الدنيا نقافاً      وضاعت بالغبوة والتغابي  
واذ تُقنى المعالي بالتقني      واذا يُغزى الاعادي بالسباب  
واذ تُعطى الاريكة في النوادي      وتُعطى التاج في هزل الخطاب

وبعد ذلك دخلت الجنود الانكليزية الى القاهرة وعادت السلطة الى الخديوي توفيق  
وحكم عرابي ورفاقه فحكم عليهم بالاعدام فاستبدل الخديوي هذا العقاب بالنفي الى جزيرة  
سيلان . فشيعه الناس يومئذ في مصر والشام باناشيد عامية كما يستقبلونه الآن بقصائد  
ومن تلك الاناشيد قولهم

ياديني وانت ديني      يازهر البساتين  
املي الكاسات واسقني      بالسنة مرة  
ياديني كتناكوت      ياديني كتناكوت  
عرابي باشا عما يموت      كشحوه برا

وما زال عرابي باشا ورفاقه في جزيرة سيلان حتى صدر العفو عنهم في هذا العام  
من الجنب الخديوي المعظم مولانا عباس باشا الثاني فاخذوا يعودون الى وطنهم الذي  
غادروه في حال ويمجدونه في حال

✽ منفاه ✽ اما «سيلان» التي كانت منفى عرابي ورفاقه فهي جزيرة انكليزية في  
جنوبي الهند عدد سكانها ثلاثة ملايين نفس وربع مليون وعاصمتها مدينة «كولومبو» .  
ولهذه الجزيرة تمدن قديم تدل عليه الآثار القديمة التي لا تزال فيها . وقد روى العالم  
الطبيعي الروماني بلين الكبير ان جزيرة «تابروبان» ( كما كانوا يسمون سيلان في تلك  
الايام ) اوفدت اربعة سفراء الى الرومانيين للتقرب من حكومتهم . وقد ساح في سيلان  
السائح الصيني (فاهين) في القرن الرابع للميلاد المسيحي وكتب تفاصيل رحلته وفيها من  
الاعجاب بفخامة بنيان مدينة (انوراداروبا) التي كانت عاصمتها واتساع عمرانها ما يدل  
على مبلغ حضارتها في ذلك الزمان . ويقال ان هذه المدينة كانت محاطة بصور عظيم  
يضم بين جدرانها مساحة ٢٥٠ الف ميل وقدم بناءه في القرن الاول للميلاد . وآثار  
هذه المدينة باقية الى اليوم

اما سكان هذه الجزيرة فهم خليط من الفداهيين والسنجاليين . والاولون قبائل متوحشة تعيش في الجبال والاحراش والآخرون متمدنون بعض الشيء . وكان قرصان العرب يشنون الغارة على سيلان قبل عام ١٥٠٥ ويعودون منها بالاسلاب والقنائم فبعد هذا التاريخ نزل البرتغاليون في الجزيرة وحالفوا ملوكها فكانوا اول مستعمرينها . ثم قلب البرتغاليون ظهر المجن للسكان واستولوا على شواطئ الجزيرة كلها وفي عام ١٦٠٢ جاء الهولنديون واتحدوا مع السكان عليهم فغصبهم الشواطئ وحلوا محلهم . وفي القرن الثامن عشر جاء الانكليز في نوبتهم وحلوا محل الهولنديين فطردوهم عن آخرهم في عام ١٧٩٥ وفي عام ١٨١٥ استقلوا بالجزيرة وخلصوا ملكها الذي كان وطنياً وكان يدعى ملك قنديا نسبة الى احدى مدن الجزيرة

واسيلان اليوم اهمية تجارية عظيمة لانها طريق جميع السفن التي تسير الى الهند والشرق الاقصى ولذلك ينتظر ان يكون ثغر كولومبو عاصمتها من اعظم ثغور العالم في المستقبل . ويقدر عدد سكان هذه المدينة بمائة وستين الف نفس . وفي الجزيرة غير سكانها الاصليين والزلاء الاوروبيين كثيرون من المغاربة والجافاويين والصينييين والهنود . وفيها معاوص للتجارة الثمينة

## الامم وابنتها

### \* اخلاق الامبراطورة فردريكة \*

لم تكد تحمد جمرة الحزن على كبيرة ملكات العالم وملوكه الملكة والامبراطورة فيكتوريا حتى انقادت جمرة حزن اخرى على ابنتها الامبراطورة فردريكة والدة الامبراطور غليوم الثاني . وبما اتنا اقلنا باب " مشاهير المتقدمين والمتأخرين " في هذا الجزء دون ان نذكر فيه ترجمة سيدة مشهورة كما وعدنا في الجزء الماضي فاننا نعود في هذا الفصل الى ما فاتنا هناك لاطلاع القراء على لمع من اخلاق الامبراطورة فردريكة وما قاسته في حياتها من الغناء ولا سيما مع البرنس بسمارك الذي كان خصماً شديداً لها ليعلم الناس ان المصائب والمتاعب لا تقتصر على اكواخ الفقراء بل انها تشمل قصور العظماء

ولقد تزوج البرنس فريدريك غليوم ولي عهد المانيا بالبرنس فردريكة وهي في زهرة الشباب فكان المستقبل بساماً في وجهها . ولكنها ما نزلت في البلاط الالماني حتى علمت بما



سئاسية فيه من العناء . فان اهل البلاط كانوا ينظرون اليها نظرم الى شخص غريب عنهم  
اذ لم يكن من الفة يومئذ بين الالمان والانكليز . وكان اشد هم وطأة عليها البرنس بسمارك  
فانه كان يراقبها اشد مراقبة لانها كانت زوجة ولي العهد ويخشى ان يكون لها تاثير سيء  
على زوجها . وكان يسميها « تليدة غلادستون » او « الانكليزية » او « الاجنبية » ويجعل  
جرائده تحمل عليها حملات شديدة . ولذلك قالت فردريكة في ذات يوم قولاً يدل على  
مبالغ سخطها عليه . فانها كانت يوماً في قصر بوستدام فطلبت ماء فنهض البرنس  
بسمارك بنفسه وجاءها بكاس ماء على طبق . فالتفت فردريكة الى احدى نساءها وقالت  
لها : ان هذا الرجل جعلني اذرف دموعاً بقدر ما في هذه الكاس من الماء . وكان ذلك  
في عام ١٨٦٧

ثم كانت حرب السبعين فبلغ بسمارك بعدها اوج العز والعظمة فازداد مراقبة للاميرة  
فردريكة لاسيما وان زوجها البرنس فردريك غليوم اصاب بداء السرطان في حنجرته .  
وقد كتب بوش صديق بسمارك في مذكرته عنه انه قال ما نصه « نحن سيئو البخت في مسألة  
الزواج . فانه اذا تزوجت اميرتنا بامراء اوربا وملوكها انحن الى وطنهم الجديد كل  
الانحياز كالاميرة الالمانية التي اقترنت بملك بافاريا واعتنقت المذهب الكاثوليكي والاميرة  
الثانية التي اقترنت بالقيصر واعتنقت بالمذهب الارثوذكسي . اما الاميرات الاجنبيات  
اللواتي يتزوجن بامرائنا فانهن يبقين على الانحياز الى وطنهم القديم ويفضرن مصلحته على  
مصلحة المانيا نفسها . مثال ذلك هذه الانكليزية » يعني البرنس فردريكة  
وفي اثناء ذلك كانت البرنس منصرفة الى العناية بزوجها المصاب . فكانت تسهر على  
فراشه ليلاً ونهاراً بنشاط يدل على حبها له ومعرفتها واجباتها . وكان الامبراطور غليوم  
الاول قد شاخ والالمانيون يتوقعون وفاته من عام الى عام ولذلك كان الاهتمام بمرض ولي  
العهد البرنس فردريك غليوم عظيماً جداً . وكان على فراشه فريقان من اطباء فريق  
انكليزي وفريق الماني فكان الدكتور الانكليزي يهتم الالمانى بالجهل والالمانى يهتم  
الانكليزي بالمضاربة بالبورصة على حياة وارث الملك . ولما انفقوا على اجراء عملية جراحية لولي  
العهد اختلفوا على الانبوبة التي تتخذ للعملية فالالمان طلبوا ان تكون المانية والانكليز طلبوا  
ان تكون اسكليزية ورغبة في التوفيق بين الفريقين تقرر جعل الانبوبة ميركية بناء على  
طلب الدكتور توماس ايفان الاميركي

اما البرنس بسمارك فانه كان يقول في ذلك الوقت لبوش صديقه « ان مرضه السرطان



ولا نجاة من هذا المرض « فكانه كان مسروراً بذلك ليخلو له الجو في الامبراطورية . واما البرنس فردريك غليوم فانه ما كان يطمع في النجاة ولكنه كان يطمع في الوصول الى العرش ولو يوماً واحداً لمكافاة الاميرة فردريكة زوجته . ففي ٨ مارس من عام ١٨٨٨ ورد الخبر بوفاة الامبراطور غليوم . وكان الامير قد تعافى قليلاً بعد العملية الجراحية . فاجتمعت حاشيته كلها في قاعة القصر وفي جملتها الاميرة فردريكة والامير فردريك زوجها الذي صار امبراطوراً خلفاً لايه . فاخذت الاميرة فردريكة تبكي . وكان بكائها لسببين الاول حزنها على وفاة الامبراطور غليوم الاول والثاني ذكرها الالهات التي لحقت بها من البرنس بسمارك قبل وصولها الى العرش الامبراطوري . وكان الجميع مطرقين في تلك الساعة ينتظرون كلام « الامبراطور الجديد » واذا به قد نهض الى المائدة ووقع يده على المشور الامبراطوري المؤذن بارتقائه الى العرش . ثم دنا من فردريكة وفي يده حمامة وصام النسرا الاسود فطوق عنقها به بهيئة جدية . فانطرحت فردريكة بين ذراعيه وصارت تبكي . فالتفت حينئذ « فردريك الثالث » الى اطبائه وقال لهم . اشكركم لانكم جعالموني احيا الى وقت استطيع فيه مكافأتها على اخلاصها وحبها

غير ان الامبراطور فردريك كان لا يزال مريضاً بدائه . وكان نجله وولي عهده البرنس غليوم ( الامبراطور غليوم الحالي ) من مريدي بسمارك والمعجبين به في ذلك الزمان ففي يوم عيد البرنس بسمارك شرب الامير غليوم نخبه بهذه العبارة « ان الامبراطورية الالمانية تشبه اليوم سفينة ربانها جريج ملقى امام الدفة . ففي وسط حزننا الحاضر يجب ان نوجه انظارنا الى حامل رايتنا وعمدة سياستنا اعني مستشار الامبراطورية العظيم . امداً الله في عمره »

فكان البرنس غليوم كان مع البرنس بسمارك على والدته . وليس ذلك بغريب فقد روي عنه انه قال منذ سنوات « من لي بمن ينتزع هذا الدم الانكليزي من عروقي » ولعل ذلك لا يخلو من مبالغة

ومن اقوال البرنس بسمارك في الامبراطورية فردريكة « ان هذه المرأة تغلق افكار زوجها بكثرة كلامها . فانها لا تفتأ تنصحه وتعظه وهو ضعيف عن مقاومتها . ولو لم اكن انا ساهراً على راحته ومسنداً كل حين للدفاع عنه لكان خطبه كبيراً » وقد روى هذا الكلام بوش المذكور آنفاً . وما رواه ايضاً عن لسان البرنس بسمارك قوله « انني اخشى من سلطة هذه المرأة على رجلها وشدة طاعته لها » قال شارح هذا القول فكان بسمارك كان





\* الامبراطورة فردريكة \*

ام امبراطور المانيا واخت ملك انكلترا

يكره كل شيء للامبراطورة حتى اتفاقها مع زوجها

ولكن لم يقسن لهذه الامبراطورة المسكينة ان تنال المنزلة التي كانت تطمح لها في  
امبراطوريتها والتي كان يخشى بسمارك من وصولها اليها لان زوجها الامبراطور فردريك  
الثالث توفي بالسرطان بعد انقضاء اربعة عشر اسبوعاً على ملكه فدخلت زوجته الامبراطورة

في زاوية النسيان . ولم تستطع الانتقام من بسمارك الا مرة في حياتها . ذلك انه لما قام النزاع الشديد بين الامبراطور غليوم الحالي والبرنس بسمارك واعيت البرنس الحيل في اقناع الامبراطور بالعدول عن سياسته رأى ان يتخذ لذلك آخر حيلة في يده . فقصد الامبراطورة فردريك وسالها التوسط بينه وبين ابنتها . فرفعت راسها بعظمة واجابته — انك قاومتني في حياتي ووضعت من الحواجز بيني وبين ابني ما يجعلني الآن بلا سلطة عليه فاذا كنت عاجزة عن افادتك الآن فالذنب لك لالي . فانحنى بسمارك وخرج صامتاً . وفي اليوم التالي اعلن استقالته

والظاهر ان داء السرطان الذي قتل زوجها قد سرى اليها ايضاً فماتت به في اوائل الشهر الماضي بعد مرض طويل اختتم حياتها بالعذاب كما مرت بالعذاب . ولذلك تمنى اخوها جلالة الملك والامبراطور ادوار السابع امام اعضاء مؤتمر السل حين مقابلتهم اياه ان يكتشف احد العلماء دواء للسرطان فيخلص اسمه بهذا الاكتشاف

## نشر صفحات مطوية

### بلاد مصر

#### ﴿ وكيف كان يصفها كتاب العرب ﴾

« ذكرت مصر في القرآن العزيز في اكثر من ثلاثين موضعاً كما قاله السيوطي في كتابه حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة بعضها بطريق الصراحة وبعضها بطريق الكناية وقد ورد في مصر عدة اخبار منها ما روي عن كعب بن مالك عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا افتتحتم مصر فاستوصوا باهلها خيراً فان لهم ذمة ورحماً . وفي صحيح مسلم عن ابي ذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستفتحون مصر وهي ارض يسمى فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيراً فان لهم ذمة ورحماً . وقال صلى الله عليه وسلم اذا فتح الله عليكم فاتخذوا بها جنداً كثيراً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال ابو بكر ولم يارسول الله قال لانهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة وأما حديث ان مصر ستفتح فانتجعوا خيرها ولا تتخذوها داراً فانه يساق اليها اقل

الناس اعماراً فهو حديث منكر جداً وقد اورده ابن الجوزي في الموضوعات  
ومن الآثار الموثوقة في فضل مصر ما أخرجه ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمرو قال  
قبط مصر اكرم الاعاجم كلها واسمهم يداً واصولهم عنصراً وقريتهم رحماً بالعرب عامة  
وبقريش خاصة ومن اراد ان ينظر الفردوس او ينظر الى مثلها في الدنيا فينظر الى ارض  
مصر حين تخضر زروعها او تنمو اثمارها واخرج ابن عبد الحكم عن ابي رهم السلمي الصخاني  
رضي الله عنه قال كانت مصر قناطر وجسوراً بنقديرون تدبير حتى ان ماء يجري تحت منازلها  
وافنديتها فيسكونه كيف شاؤوا ويرسلونه كيف شاؤوا فذلك قوله تعالى فيم حكم عن فرعون  
اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي فلا تبصرون ولم يكن في الارض يومئذ  
ملك اعظم من ملك مصر وكانت الجنات بجانب النيل من اوله الى آخره من الجانبين جميعاً  
ما بين اصوان الى رشيد سبعة خاليج . خاليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط وخليج  
منف وخليج الفيوم وخليج المنهي وخليج سردوس جنات متصلة لا ينقطع منها شيء والزرع ما  
بين الجبلين من اول مصر الى آخرها وكن انصار يبر من اسكندرية الى اصوان بلا  
زاد في ظل واشجار وفواكه الى ان يصل الى مدينة اصوان

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال لما خلق الله تعالى آدم من له الدنيا شرقها  
وغربها سهلها وجبالها وانهارها وبحارها وبنائها وخرابها ومن يسكنها من الامم ومن يملكها من  
الملوك فلما رأى مصر رأى ارضاً سهلة ذات نهر جار مائه من الجنة تنحدر فيه البركة  
وتنزج الرحمة ورأى جبلاً من جبالها مكسواً انواراً لا يخلو من نظر الرب اليه بالرحمة سيف  
سفحه اشجار مثمرة فروعها في الجنة تسقى بالرحمة فدعا آدم في النيل بالبركة ودعا في ارض  
مصر بالرحمة والبر والتقوى وبارك في سهلها وجبالها سبع مرات

وعن عبد الله بن سلام قال مصر ام البركات تعم بركاتها من حج بيت الله الحرام من  
اهل المشرق والمغرب وان الله تعالى يوحي الى نبيها في كل عام مرتين عند جريانه يوحي اليه  
ان الله يامرك ان تجري فيجري كما يؤمر ثم يوحي اليه ثانياً ان الله يامرك ان تغيض  
حميداً فيغيض . وان بلد مصر بلد معافاة واهلها اهل عافية وهي آمنة ممن يقصدها بسوء .  
ومن ارادها بسوء كبه الله على وجهه ونهرها نهر العسل ومادته من الجنة وكفى بالعسل  
طعاماً وشراباً .

وعن كعب قال في التوراة مكتوب مصر خزائن الله كلها من ارادها بسوء قصمه  
الله . وعن عقبة بن مسلم ان الله يقول يوم القيامة لساكني مصر يعدد عليهم النعم اما



استكنتم مصر فكنتم تسعون من خيرها وتروون من مائها . وقال ابو الربيع السائح نعم  
البلد مصر يحج منها بدينارين ويُغزى منها بدرهمين يريد الحج من بحر القلزم والغزو الى  
الاسكندرية وسائر سواحل مصر

وقيل ان يوسف عليه السلام لما دخل مصر واقام بها قال اللهم اني غريب فخبها الي  
كل غريب فمضت دعوته فليس يدخلها غريب الا احب المقام بها .

وكان بها من حكماء الطب والهندسة والكيمياء وعلم النجوم والرصد والطلسمات والحساب  
عدة منهم افلاطون وبطليموس وسقراط وارسطاطليس وجالينوس وكان في الازمنة الاول  
يذهب الى مصر ارباب العلوم والحكم لتكون اذهانهم على الزيادة وقوة الذكاء وولد بها عدة  
من الانبياء وهم مومى واخوه هرون ويوشع بن نون

ودخل اليها عيسى وتوجه الى الصعيد ثم اقام بقرية هناك تسمى اهناش ودخلها ايضا  
ابراهيم الخليل ويعقوب ويوسف والاسباط وارميا ودانيال ولقمان الحكيم عليهم السلام .  
ودفن بها من الصحابة والتابعين جماعة كثيرة وكان من اهلها مؤمن آل فرعون الذي اثني  
عليه الله في كتابه وكذا آسية امرأة فرعون وسحرة فرعون الذين آمنوا في ساعة  
واحدة مع كثرتهم .

وقال المسعودي ان كل قرية من قرى مصر تصلح ان تكون مدينة على انفرادها . وقال  
القضاعي لم يكن في الارض اعظم من ملك مصر فانها لو زُرعت جميعاً لوفت بخراج الدنيا  
باسرها ويوجد في مصر في كل شهر نوع من المأكول او المشموم فيقال رطب توت ورماني  
بابه وموز هاتور وسمك كيهك وماء طوبه ورميس اي خروف امشير ولبن برمهات وورد  
برموده وبنق بشنس وتين بونه وعسل ايب وعنب مسرى . والسبع زهرات التي تجتمع في  
اواخر الشتاء في وقت واحد ولا تجتمع في غيرها من البلاد وهي الترجس والبنفسج والورد  
النصبي والمجانبي وزهر النارنج والياسمين والنسرين

وان اهل مصر الغالب عليهم الافراح واتباع الشهوات والانهاك في اللذات وتصديق  
المحالات وفي اخلاقهم رقة وعندهم بشاشة وملقة ولا ينظرون في عواقب الامور وعندهم قلة  
الصبر في الشدائد والقنوط من الفرج وشدة الخوف من السلطان ويخبرون بالامور المستقبلية  
قبل ان تقع . ويقال مصر باقوالها . ذكر ذلك في جواهر البحور

( لعبد الله بن حجازي الشرفاوي )

# باب تدبير الصحة

## صدقت النساء المقربطات

واخطأت الضاحكات

تطلق في اللغة العامية كلمة « المقربطات » في مصر والشام على فريق من النساء مصابات بسرساب النظافة والغسل . فاذا قيل « امرأة مقربطة » حضرت في الدهن صورة امرأة لا هم لها غير النظافة في البيت . فهي تحف بلاط الدار وارض المنازل بالرمل وتغسلها بالصابون اكثر من مرة في الاسبوع . ولا تسمع لاحد ان بدوس فيها بجذائه واذا اتقى وداس فيها زائر عزيز تستحي من تعنيفه وردعه انتظرتة حتى يخرج من بيتها فتحمل الصابون وتأخذ بغسل آثار اقدامه في البلاط والبيت . وقد تبلغ احياناً في هذا التنظيف فاذا زارتها احدى رفيقاتها وسلمت عليها غسلت بعد ذلك فمها ويديها بالصابون وغسلت المكان الذي جلست فيه زائرتها . واذا مس ثوبها في السوق ثوب شحاذا او غيره هرعت الى البيت وغسلت الجانب المسوس بالصابون . وفضلاً عن ذلك فان لها في المنزل غرفة خاصة بها وهي تكاد تكون حرمًا على الجميع حتى على اولاد المنزل وخدمه ولا يدخلها احد قبل ان يغير ملابسه ويغسل بالماء والصابون . وذلك على طريقة براهمة الهنود غير ان هؤلاء يغسلون الذي يرومون تطهيره بيول البقر وبش هذا التطهير

اما رفيقات هذه المرأة فانهن يضحكن منها ويستهنزن بها في خلواتهن . ورغبة في اظهار « خرفها » تقول احدهن ان زوجي يدخل لابسا حذاءه حتى سرير النوم . وتلك تقول ان اخي لا ينزع حذاءه من قدميه طول النهار بل يروح به ويغدو على فرش البيت واثائه . وبعضهن لا يكتفين بهذا الانتقاد بل يعمدن الى المازحة والمداعبة . فقد سمع ان احدهن بعثت من يرعى في السر في بلاط دار احدى اولئك المقربطات جرذاً ميتاً فلما ابصرت صاحبة الدار الجرذ على البلاط اغمي عليها في الحال

فمن المصيب من هذين الفريقين . المقربطات ام الضاحكات

لا ريب في ان كثيرين من الضاحكات يستغربين جداً ما سنقوله في هذه النبذة .

فان العلم قد اثبت ان الحق في ذلك في جانب المقرّبطات وان النساء هما بالغن في اجتناب  
الافتدّار ودفع ما ياتي من السوق والشوارع فانهن يقيّن مقصرات

ان كل مريض من المرضى بالمدينة . كل مصاب بالسل والجذام والتنانوس والسرطان  
والطاعون ( في اوقات الطاعون ) والجدرى ( في اوقات الجدرى ) وغير ذلك من الامراض -  
كل مصاب بها يمشي في السوق والشوارع ويعاشر الاصحاء ويصق في الطرق . وهذا  
البصاق يجف مع تراب السوق ثم يتطاير معه عند اقل نسمة ريح فيقع على المارين  
ويلصق باحذيتهم واطراف بنطلونات الرجال وذبول فساتين الرجال . فتى عاد هؤلاء  
الى المنازل عادوا وهم يحملون اقبح الهدايا معهم . فاذا « صوبت » المرأة « المقرّطة »  
آثار اقدام زائرها او زائرتها قربها تكون قد ازلت بذلك من موقع القدم جراثيم عدة  
امراض . وفضلاً عن ذلك ان الاطباء خصوا المركبات العمومية في اكثر الممالك ومركبات  
الترامواي والاومنيبوس ومراقد السفن البخارية والقطارات فوجدوا فيها كلها جراثيم  
الحمى والسل والسرطان وغيرها . وقد بحث اطباء الجزائر من عهد قريب في النظافة في  
الكنايس والجوامع فيها فوجدوا في ارضها كثيراً من جراثيم الادواء ولا سيما في الكنائس  
لان النظافة في الجوامع الجزائرية كانت اشد من النظافة في كنائسها . وغصت بعض  
الايقونات فوجد عليها كثير من الميكروبات التي تنتقل الى الانسان عند ثقبيله اياها . وقد  
يكون الانسان ماراً في طريقه فلا يشعر الا بالسط والفرش تنفض من النوافذ فوق راسه  
والله اعلم بما فيها من ميكروبات الامراض التي تمتزج بالهواء ثم ترسب على الارض وما  
فوقها من الحوانيت والمخازن . فلا شيء اقبح من هذه العادة عادة نفخ الاشياء من نوافذ  
المنازل كما انه لا شيء اقبح من عادة اصحاب الحوانيت والمخازن الذين يبسطون بضائعهم  
وفاكهتهم امام حوانيتهم تحت تلك المنازل التي ترسل عليهم كل حين صواعق  
الميكروبات . وما كان اعظم فضل المجالس البلدية لو كانت تقضي بان لا تبسط تلك الاشياء  
الا ضمن بيوت زجاجية . والانكى من ذلك كله انك تكون سائراً في شارع شريف باشا  
مثلاً مطعئ البال فلا تشعر الا واحد الساقة ( العربية ) قد تناول من مركبته البساط  
الذي يوضع في المركبة تحت اقدام الركاب واخذ ينفضه في عرض الشارع فينقع منه غبار  
كثيف حامل اكثر انواع الميكروبات القاتلة كما يحمل الغيم الكثيف الصواعق المهلكة .  
فهل يجوز لك بعد ذلك ان تلوم النساء المقرّبطات على محاربتهن تلك الآفات بالماء والصابون  
ولكن باللاسف ان منازل « المقرّبطات » نفسها قد تكون اعشاشاً لميكروبات الامراض



التي ترتفع في الرطوبة وبلذ لها التكاثرفيها . فالماء والصابون لا يُجديان إذا نَمًا عظيمًا ولا كل أنواع المطهرات لان الجراثيم فاشية في كل مكان في السوق والشوارع والقهوي والحانات والفنادق واللياترات والكنائس ولجوامع والمركبات وفي كل الاماكن العمومية اذ لا سبيل الى منع المرضى بالامراض المختلفة من الذهاب الى الاماكن التي نقدم ذكرها لانها عمومية . ولا يبعد ان ياتي يوم تنشئ فيه الهيئة الاجتماعية مستشفيات نجانية الزامية لعزل المرضى فيها ومعالجتهم باحسن مما يعالجون به انفسهم استئصالاً لجراثيم الادواء التي يشتد فئكمها في الناس وبمعهم بلاؤها . ولكن قبل ان تُنشأ هذه المستشفيات لا سبيل لحفظ الاجسام من تلك الجراثيم العامة الطامة الا بطرق دفاعية . ورأس هذه الطرق الدفاعية ( ١ ) حسن التغذية وهو امر في غاية الاهمية ( ٢ ) اطلاق الشمس والهواء في المنازل والخروج لاستنشاق الهواء النقي في الخلاء ساعة او ساعتين في النهار مع الرياضة الجسدية ( ٣ ) عدم التعرض لمنهكات الاجسام ومضعفاتها كاسهر الطويل وعلى الخصوص اذا كان يخالطه اللعب بالورق والمسكر ( ٤ ) النظافة التامة وتخصيص غرفة لنفض الثياب فيها والامتناع من الدخول الى غرف المنزل بالحذاء الذي تدوس به في كل مكان خارجاً

فاذا حفظت هذه الوصايا حفظاً تاماً كنت اكثر مقدرة من « المقربطات » على مقاومة جراثيم الادواء بل كنت قادراً على اقتحام تلك الجراثيم ومخالطة المرضى دون ان تخشى شراً لان جسمك يقوى بتلك المعيشة قوة تجعل الجراثيم عاجزة عن التأثير فيه . وهذا خير دواء عند الاطباء

## الدكتور كوخ والسل

وشجاعة طبيب فرنسوي

لخصنا في الجزء الماضي شيئاً من اعمال مؤتمر السل الذي عقد في لندن ووعدنا بالعودة اليه خصوصاً الى ما ذكره الدكتور كوخ الالماني المشهور بان السل الذي يصيب البقر لا يعدي الانسان . وكان الاطباء ولا يزالون يعتقدون بان السل البقري معدٍ ولذلك يراقبون البقر المصابة مراقبة شديدة ويوصون باغلاء كل لبن قبل شربه . اما الادلة التي استند اليها الدكتور كوخ فهي تجارب اجراها في بعض العجول في المانيا . فانه جاء بميكروب السل البشري وحقق به العجول فلم يظهر السل فيها بل بقيت في صحة تامة فجاء بميكروب سل

البقر وحقق العجول به فلم تمض عليها ايام حتى ظهر بها السل البقري وتوفي بعضها . فاستنتج من ذلك ان سل البقر غير سل البشر وان الاول لا يؤثر في الثاني كما ان الثاني لا يؤثر في الاول . وبما دعم به هذا الراي ان السل البقري اذا كان ينتقل الى الانسان وجب ان يكون ظهوره في الامعاء . وقد فحص هو وغيره من العلماء كثيرين من المصابين بالسل فكانت نسبة المصابين في امعائهم الى المصابين في صدورهم قليلة جداً مع ان ميكروبات السل البقري كثيرة الوجود في اللبن والزبدة

وقد ذكرنا فيما مرّ ان الاطباء في كل البلاد دهشوا واي دهشة من كلام الدكتور كوخ . وقد ردّ عليه بعضهم ضمناً في الخطب التي القيت في المؤتمر فاثبتوا ان وفيات السل في انكلترا قد نقصت في الاعوام الاخيرة ٤٠ في المائة لاهتمام حكومتها بجعل المساكن نظيفة كثيرة الهواء ولكن وفيات الاطفال زادت ٢٠ في المائة وسبب هذه الزيادة عدم اهتمام الحكومة الانكليزية بمراقبة البقر المسلوطة فكثرت وفيات الاطفال الانكليز بدائها الذي كان يصيبها بالامعاء عند شربها لبنها

ولا يخفى ان هذه الحجة حجة مقنعة اذا ثبت ان زيادة المسولين من الاطفال سيف انكلترا ناشئة عن تدرن امعائهم من تاثير لبن البقر المسلوطة . ولكن الدكتور كوخ لم يقتنع هذه الحجة فبقي ثابتاً على رايه فتصدى له حينئذ الدكتور كارنول احد الاطباء البارزين المعروفين وكتب اليه الكتاب التالي

« ايها المعلم المحترم

« اتيت طائماً مختاراً اقدم لك نفسي لتجرب في تجربة بان تحقني بميكروب السل البقري انرى اذا كان هذا السل ينتقل من الحيوان الى الانسان ام لا . وانا اعتقد انك مخطئ في الراي الذي رايته ومتحقق اني ساصاب بالسل من تجربتك . ولكني قلما اتاسف لذلك اذ ليس لي ولد وانا الآن في الواحدة والاربعين من عمري وثقلي مائة كيلو واطولي متر و٨١ سنتيمتراً وصعتي جيدة جداً وان كنت في ريب من ذلك فامتنني بمادة التوبركولين (وهي مادة يعرف بها اذا كان الرجل مسلولاً اولاً)

« وان الناس في المعارك الحربية يقدمون انفسهم الوفاً الوفاً لموت محقق . فانا وان كنت معتقداً بانني ساصاب بالسل من تجربتك ارى ان الانسان في ساحة العراك سيف الحياة الاجتماعية يستطيع ان يصنع صنع اولئك . فانا الآن تحت طلبك سواء في باريز او برلين ولك الخيار في الشروط التي ترونها )

ولما نشر كتاب هذا الدكتور قرصه زملاؤه بلواذع التهم وقال الدكتور برواردل المشهور في حديث له ان لا فائدة من هذه التجربة لان الدكتور كارنول قد يكون ذا بنية قادرة على مقاومة ميكروب السل فلا يصاب به وان كان السل البقري يعدي الانسان وفضلاً عن ذلك فان التجربة في الانسان امر غير جائز شرعاً

وقد مضت على الدكتور كارنول خمسة ايام بعد ارساله هذا الكتاب الى الدكتور كوخ دون ان يرده جواب منه فاستنتج من ذلك ان الدكتور كوخ لا يريد ان يجرب ذلك فيه فقال انه يجربها هو نفسه بنفسه فقال له الدكتور نيكار صاحب الشأن فيما يخص بيزدركات ميكروبات المواشي انني لا اعطيك شيئاً من الميكروبات البقرية للتجربة . فقال الدكتور كارنول انه يسافر اذاً الى لندن واذا لم يقبلوه في لندن ايضاً سافر الى اميركا حيث يحترمون الحرية الشخصية اشد احترام فيتركونه يصنع بنفسه ما يشاء . ثم قال لمحدثه انني لا اعدل عن هذه التجربة مطلقاً الا متى اعترف الدكتور كوخ بخطاه فقليل له وهل انت تحدث الآن مشكلة المانية فرنسوية بين اطباء برلين وباريز فقال كلا وانا اريد ان ابرهن على خطاه كوخ وان اصبحت بالسل فاني قادر على الشفاء منه بعد ذلك بما لدى العلم والطب من الوسائل . ومن العجب ان يعنوني عن تقديم نفسي للموت افادة للعلم حالة كونهم يجندون في كل عام مئات الوف من الناس ويسوقونهم للموت من غير رضاهم واخيارهم .

ولما ابطأ الدكتور كوخ في الجواب ركب الدكتور كارنول القطار وسافر الى برلين لمقابلة كوخ قال الدكتور كارنول فلما تقابلنا اضطررنا كلانا لان الدكتور كوخ يريد ان نتكلم بالالمانية وانا اريد ان نتكلم بالفرنسوية فعدنا وانفقنا على الكلام بالانكليزية . فقال لي انه لا يستطيع ان يجرب في التجربة التي ارومها وفضلاً عن ذلك فانه لم يقل بان الحقن بميكروبات سل البقر لا ينقل السل البقري الى الانسان ولكنه قال ان شرب لبن البقر الموبوء بالسل لا ينقل ميكروبها اليه لان ميكروبات السل تكون ضعيفة في اللبن . فعاد الدكتور كارنول من برلين وفي نيته هذا الامر : ان يقيم في مكان يأخذ اليه بقرًا مصابة بالسل ويشرب من لبنها سنة كاملة بلا انقطاع ويحتد في تكثير ميكروبات السل في اللبن الذي يشربه . فاذا مر العام ولم يصب بالسل كان كوخ صادقاً واذا اصاب به كان كوخ مخطئاً

وسنواصل القراء بما يجدر في هذه التجربة الغريبة التي تدل على ان للعلم ابطالاً كما ان للحروب ابطالاً . والفرق بين الفريقين ان ابطال العلم يضحون حياتهم في سبيله وابطال

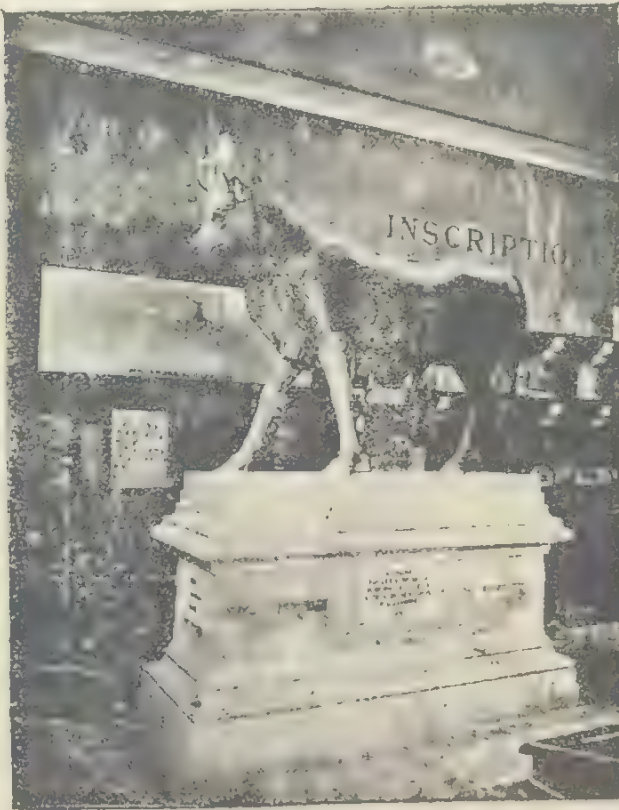


الحروب يضخون حياة غيرهم وشتان بين الاثنين  
وبعد كتابة ما تقدم نقلت التبركات البرقية ان الحكومة الانكليزية عينت لجنة للبحث  
في مسألة انتقال السل البقري من الحيوان الى الانسان والقطع فيها

## آثار الشرق القديمة

العجل ايس

﴿ الذي كان يعبد المصربون ﴾



ذكر العجل الذي كان يعبد المصربون في كتب اليهود والمسلمين والمسيحيين . فقد

جاء في القرآن « واذ قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم انفسكم باخذكم العجل فتوبوا الى بارئكم فاقدوا انفسكم ذلك خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم » وجاء ايضاً « ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون . واذ اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما اتيناكم بقوة واسمعوا قالوا سمعنا وعصينا واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم قل بشما يامرکم به ايمانکم ان كنتم مؤمنين » وورد في التوراة بشأن عبادة العجل ما خلاصته

« صعد موسى الى جبل سيناء ليتلقى اوامر الرب في شعبه فاستبطاه الشعب وكانه قطع الامل من عودته فاجتمع على هرون وقال له قم اصنع لنا آلهة تسير امامنا لان هذا موسى الذي اصعدنا من ارض مصر لا نعلم ماذا اصابه . فامرهم هرون فمزعوا كل اقراط الذهب التي في آذان نسائهم وبناتهم وبناتهم وصنع منها عجلاً مسبوكة وبنى مذبحاً امامه ونادى غداً عيد للرب . فاجتمع الشعب وقال هذه آلهتك يا اسرائيل التي اخرجتك من ارض مصر . وفي الغد قدموا ذبائح سلامة للاله الجديد وجلسوا ياكلون ويشربون ثم قاموا بلعبون

وبعد مدة نزل موسى من الجبل ومعه يشوع فقال يشوع حين سمع صوت الشعب انني اسمع صوت قتال في المحلة فقال موسى بل ذلك صوت غناء . ثم اقتربا من المحلة فابصر موسى العجل فاستشاط غضباً فاخذ العجل واحرقه بالنار وطغنه حتى صار ناعماً وذراه على وجه الماء وسقى بني اسرائيل . ثم وقف في باب المحلة وقال : من للرب فالي فاجتمع اليه جميع بني لاوي . فقال لم « هكذا قال الرب اله اسرائيل ضعوا كل واحد سيفه على فخذه ومروا وارجعوا من باب الى باب في المحلة واقتلوا كل واحد اخاه وكل واحد صاحبه وكل واحد قريه ففعل بنو لاوي بحسب قول موسى فوقع من الشعب في ذلك اليوم نحو ثلثة الاف رجل . وقال موسى املاوا ايديكم اليوم للرب حتى كل واحد بابنه وباخيه فيعطيك اليوم بركة »

فمن ذلك تضح شدة استنكار بني اسرائيل يومئذ عبادة الاوثان على ما ورد عنهم في كلام رنان في صدر هذا الجزء كما يتضح منه ايضاً تهافت العامة في كل مكان على المعبودات المحسوسة لعدم صبرها على المعبودات التي لا تراها الا بالنفكر والتأمل . ولو لم يخلص بنو اسرائيل من تلك العبادة الشائنة لا تخنق قلوبهم في مهده ولم يكونوا شيئاً مما كانوا بعدئذ . والظاهر انه حدث شقاق عظيم بين الشعب بشأن هذه العبادة فبعض كان يطالبها وبعض

كان بكرهما فانضى ذلك الى تلك المذبحة الدموية الهائلة . وما لا ريب فيه على ما جاء في كلام رنان ان شيوخهم كانوا في جانب المقاومين للديانة الجديدة  
وغني عن البيان ان بني اسرائيل اقتبسوا عبادة العجل من المصريين يوم كانوا في  
اسرم . وكانت عبادة العجل شائعة في مصر اشد شيوخ . وكانت نوعين نوعاً في منفيس  
وكان عجلها يدعى ( ايس ) ونوعاً في هليوبوليس وكان عجلها يدعى منيفيس . وكان  
المصريون يرمزون بالعجل الى الشمس فكانوا يعبدونها بعبادته ويكرمونها لما لها من المقدرة  
على الخلق من نفسها وتوزيع القوة والحياة في العالم . وكانوا يتخذون العجل تارةً عجلًا  
كاملاً وطوراً عجلًا براس انسان ويسمون كل عجل يعبدونه ( ايس اوهاي ) فليس اذا  
اسم ايس خاصاً بعجل واحد ولا يجب ان يقال العجل ايس لان كلمة ايس تطلق كما تقدم  
على العجل ذي الراس الحيواني والعجل ذي الراس الانساني معاً .

وقد كان المصريون في اثناء عبادتهم للعجل يكرمونه العجول اشد اكرام فكانوا يحافظون  
عليها ويصونونها ومتى ماتت دفنوها باحتفال عظيم . وقد كانوا في بدء هذه العبادة يعرضون  
العجل في الهيكل على جميع الانظار ولكن لما رست قدمهم في المدينة واراد ملوكهم اظهار ايمانهم  
وعظمتهم اخذوا في توسيع الهيكل وزيادتها فخصصوا منها مكاناً داخلياً لاقامة العجل  
بالغة في احترامه وجعلوا فيه طرقاً سرية لاجراجه منها لقضاء حوائجه . . . . . لئلا يرى الشعب  
اقداره فيضعف احترامه في نفوسهم . وقد اكتشف ماربيت باشا في عام ١٨٥١ قبراً  
نجماً قرب منفيس كان مدفناً للعجول المقدسة وحي باحد تلك العجول الى المتحف الاسكندري  
في الثغر ولا يزال فيه الى اليوم . وقد وضعنا رسمه في هذا الفصل زيادة في الفائدة

## البناء عند العرب

جامع عمرو في العاصمة الذي بنيت باقي المجموع على منواله . جامع قائد بك  
انحر الابنية العربية . مدافن السلاطين في العاصمة

كان للعرب في البناء شان عظيم ولا يزال الافرنج يفتقدون ابينتهم الى اليوم ليقبسوا  
منها ما رسمته الخيلات العربية . واول ابينتهم الفخيمة الجامع الاقصى في بيت المقدس  
ثم جامع عمرو في القاهرة بناه عمرو بن العاص في سنة ٢٠ للهجرة بعد فتح مصر فكان آية  
في فخامة البنين واحكام الصناعة وحسن الهندام  
وقد بناه عمرو فوق اعمدة قديمة رومانية وبيزنطية وجعل مساحة ارضه ١٢٠ متراً



✽ جامع عمرو في القاهرة ✽

مربعاً . وعلى منواله بنى البنائون جوامع المدينة ومكة وجامع ابن طولون والازهر وجامع زيتونه في تونس وجوامع القيروان والجزائر ومراكش والاندلس .

ويروى ان عمرو بن العاص لما اراد بناء جامعهم رأى ان البناء يمر في ارض ارملة يهودية فساومها ارضها فلم تبعها فاخذها بالرغم عنها فاتصل الامر بالامام عمر فكتب اليه ان يعدل ولا يسير الا في الطريق المستقيم فاذعن عمرو وبعث في طلب الارملة اليهودية



واسترضاها

ومن انفس تلك الابنية منائرها . واول من بنى المنائر هو الوليد مرم جامع بيت المقدس ولا نصف هذه المنائر للقراء لانهم يعرفون شكلها اما الاخرى فانهم يعتبرون بفحصها اعتناءً خاصاً وكما وقفوا بازاء واحدة من المنائر القديمة الفخيمة اظهروا دهشتهم من ذلك البنيان البديع

ولقد زار الكاتب جبريل شارم سوريا ومصر منذ سنوات فاول ما وصل الى القاهرة كان سؤاله عن مدافن السلاطين حيث البناء العربي متناه في الفخامة والظرف فدلوه عليها



جامع قائدك في القاهرة \*



﴿ منائر الجامع الأزهر في القاهرة ﴾

فزارها مدينةً مدفناً وجامعاً جامعاً ووصفها وصفاً رائعاً . فانه رسم بقلمه انعكاس اشعة الشمس على زجاج منائرها الشاهقة التي تنطح السحاب وقابل بينها وبين الاهرام التي هي مدافن سلاطين مصر بين القدماء ايضاً ( الفراعنة ) فقال ان الفريقين اختاروا الخلاء للنوم فيه يوماً ابدياً بعيدين عن ضوضاء المدينة . وقد لاحظ ان اولاد حراس المدافن كثيرين في تلك الجهات كنّ الحراس لا همّ لهم ولا شغل غير « صنع » الاولاد . ثم وصف جامع يرقوق في المدافن فقال انه آية في النخامة والجمال ولكنه فضل عليه جامع قائدبك ( انظر الرسم ) الذي هو جوهرة مصونة من جواهر وكل حجر منه مصنوع ونقح بأسلوب يسحر

لب ارباب الصناعة . ولكنه اسف جداً لان تلك الآثار العربية الفخيمة لا تُصان كما يجب بل ان الحمارة والجمالة والسياح والمارة وفوق ذلك يد الزمان — كماهم يعثون بها عبثاً سيفضي الى اتلافها اذا لم تتلافها الحكومة . واذا تلفت تلك الآثار العظيمة ففسارة علم الآثار في العالم تكون كبيرة جداً .

ولا شيء يشبه مدافن السلاطين او مدافن الخلفاء كما يسمونها الا آثار القصر ( الالكزار ) في الاندلس وآثار الحمراء ( الحمراء ) فيها ايضاً . ولكن كتاب الافرنج في هذه الآثار وصف يستلج الالباب . وكما بنيت على اصول الفن الافريقي لان فنون البناء كانت عربية وافريقية وفارسية وتزاد عليها الافغانية والتركية حديثاً . غير انه لا بد ان يكون قد داخل النظام الافريقي شيء من النظام العربي والفارسي لان كثيرين من بني العرب والفرس في بغداد هجروا هذه العاصمة بعد استيلاء هلاكو سلطان التتر عليها مع العباسيين الذين قدموا الى مصر لاجئين اليها وعملوا في صنائعهم فيها . وقد نشرنا في هذا الفصل رسم جامع عمرو في العاصمة الذي نُسجت باقي الجوامع في افريقيا واسبانيا على منواله وجامع قائد بك الذي هو انخر الجوامع العربية اليوم وجامع الازهر الذي هو اعظم مدرسة عربية اسلامية في هذا العصر . ومنها يرى القارىء فحمة تلك الآثار وبراعة العرب في الفنون الجميلة

### ﴿ المحرمات عند قدماء المصريين ﴾

ودينونة موتاهم

(الكلام الذي كان يلقيه الميت في أثناء الدينونة)

تُعرف الاشياء التي كانت محرمة عند قدماء المصريين من فقرة وردت في كتب الاموات الخاص بهم . فان الانسان بعد وفاته يطير الى المكان الرفيع الجالس فيه الاله اوزيريس وحوله اعوانه الاربعون فيمر في طريقه في جوهائل مملوءة بالارواح التي تحرس الكواكب . وحين وصوله الى مكان اوزيريس تبدأ دينونته فيأخذ الاله هور والاله انوبيس قلب ذلك الانسان ويزنانه ليعلم أخفيف هو ام ثقيل وفي أثناء ذلك يتلو الانسان الواقف في الدينونة الكلام التالي لتبرئة نفسه

« لم اسرق الناس قط . لم اعذب الارملة . لم اكذب في المحكمة . لم اكن ذا قصد مميء . لم ارتكب محرماً . لم اجبر العملة على ان يعملوا اكثر مما كان يجب عليهم ان يعملوا .

لم اكن مهملاً ولا بطالاً ولا ضعيفاً خائراً . لم اصنع ما يسخط الآلهة . لم اعلم العبدان  
 بفر من سيده . لم اجوع احداً . لم اُبك احداً . لم اقتل ولم آمر احداً بالقتل . لم  
 اختلس قربان الهياكل ولا حلويات النقدمة التي تقرب للآلهة . لم انزع عن الموتى لفائهم  
 ولا غصبتهم مؤنهم . لم اربح ربحاً حراماً . لم اغش كيل الجيوب . لم اخدع احداً ببيعته  
 حلياً مغشوشه . لم امرق شيئاً من الحقول . لم اتلاعب بالميزان . لم انزع اللبن من افواه  
 الاطفال . لم اقص البقر المقدسة في المروج . لم انصب الحبائل للعصافير المقدسة . لم اصد  
 الاممك المقدسة في بركها . لم ارفض الماء حين نزوله في حينه . لم اقطع مسيل ماء في  
 جريانه . لم اطفى النار المقدسة في اوقاتها . لم اهن احداً من الآلهة في ابان احتفالاته .  
 انا نقي . انا نقي . انا نقي »

فاذا وجد قلبه خفيفاً وكان نقياً كما يقول اذن له بالدخول الى اماكن الساعة السابعة  
 حيث فردوس يالوفيقم هناك على الفلاحة والزراعة رمزياً ويكون له عبيد يخدمونه فكان  
 المعيشة في تلك الحياة مشبهة للمعيشة في هذه . واذا كان غير نقي طرد بقساوة فتنتابه  
 المصائب حتى يأتي وقت خراب العالم والفناء النهائي .

فمن ذلك يتضح ان المصريين ما كانوا يعتقدون بخلود النفس ولكنهم كانوا يعتقدون  
 بحياة ثانية وشتان بين الامرين . وقد انكر عليهم الذين جاءوا بعدهم تعدد الآلهة عندهم  
 حتى انهم الهوا كثيراً من حيواناتهم كالقطط والكلاب ويروى ان كل قبيلة بل كل  
 عيلة كان لها اله خاص بها . ولكن مما يحزو ذلك انهم كانوا اسبق الناس الى التوحيد  
 اي الاعتراف باله واحد . يشهد بذلك ما وجد مكتوباً في آثار ثيبة الباقية من العصر  
 الثيني فان الاله عمون لقب فيها « الاحد الواحد وسيد الابدية » ولكن هذه التعاليم  
 كانت محصورة بين الكهنة اما الشعب فانه كان مجهلها لانشغافه بتعدد الآلهة

\* (الاباء اليسوعيين في تونس) \* عزم الاباء اليسوعيين بعد ما عقدوا النية عليه  
 من الخروج من فرنسا على انشاء مدرسة زراعية كبرى في تونس وقد قدروا نفقاتها  
 بليون فرنك



## صفحة تاريخية مجهولة

﴿ بسمارك وتزويره لتأمرات ايمس ﴾

« ونظرًا لأهمية هذه الحادثة التاريخية استمخ القراء عذرًا في تلخيصها فكاهة وافادة

« قال بسمارك بعد ان ذكر كدوره من تساهل ملكه نحو سفير فرنسا « عزمت على الاستقالة من منصبي فدعوت المارشال مولتك وروون لناولة الطعام عندي في (١٢ تموز) وبينما نحن على الطعام اذ جاءني ساعٍ واخطرني بوصول رسالة برفية بالارغام ممضاة من مستشار الملك الخاص في ايمس فامرت بحملها سريعاً . ثم جاءني بها فلما قرأتها على مسامع ضيفي علت على وجهيها ملامح الكآبة من ضعف الملك نحو سفير فرنسا بعد ان تجاوز الحد في فتحه وانقطعا عن الطعام والشراب . اما انا فاستعدت قراءة تلك الرسالة مراراً وكان الملك غليوم قد اذن لي بنشرها . فأخذت للحال قلماً وحذفت منها جملاً وابقيت اخرى فانقلب تأثيرها انقلاباً تاماً ثم التفت الى المارشال مولتك والقيت عليه مسائل مختلفة نتعاق بثقتة بجيوشنا ونتيجة الحرب ومهماتنا واذا كان الاولى بنا التربص والامهال ريثما نكمل استعدادنا . فاجابني للحال بانه اذا كان لا بد من الحرب فالاولى بنا السرعة اذ كل معاملة تجر علينا اخطاراً . فقرأت حينئذ عليها الرسالة منقحة فابرت اسرتها وقالوا ( قد تغيرت نعمتها الآن ) فقلت ( متصل هذه الرسالة الى باريس قبل نصف الليل وسيكون تأثيرها على الثورة الفرنسي كتأثير الراية الحمراء ونجاحنا يتعلق كثيراً بوقع اشهار الحرب علينا اذ يهمننا ان تبدأ فرنسا بالعدوان حتى نعلن لاوروبا باننا اسنا الا مدافعين . . . ) فسر مولتك بذلك سروراً عظيماً ثم ارسل نظره الى السماء باسمياً وصاح ( اذا قدر لي البقاء لاقود جيوشنا في هذه الحرب فالى جهنم النار هذه العظام ) وقرع صدره بكلمات يديه . . . فيظهر جلياً ان هذا الداهية هو الذي رغب في الحرب وهو الذي هياها وحمل فرنسا على اشهارها . ولو لم يعترف بتزويره هذا لظل المؤرخون ينسبون السبب في ذلك الى فرنسا «

( من كتاب حقوق الملل ومعاهدات الدول )

# باب التربية والتعليم

يكون الرجال كما يريد النساء | ليست وظيفة المدرسة مقصورة على  
فاذا اردن ان يكونوا عظماء وفضلاء | تعليم العلوم فقط دون بث الفصيلة  
فعلوا النساء ما هي العظمة والفضيلة | والافدام من اخص وظائف المدرسة

## مدرسة محمد علي الصناعية

في الاسكندرية

اذا لم تشر المجالات والجرائد اخبار المشروعات الكبيرة النافعة التي تقوم في البلاد لم تقم بكل ما عليها من الواجبات ولذلك نخص هذا الباب في هذا الفصل للكلام على المدرسة الصناعية التي عازمت « جمعية عروة الوثقى » في الثغر على انشاءها تذكراً لمرور مائة عام على دخول المغفور له محمد علي باشا جد الاسرة الخديوية الكريمة الى مصر . ولقد رأس لجنة الاكتتاب لهذا المشروع المفيد بناء على امر الجتاب الخديوي العالي حضرة الوزير الخطير دولتورباض باشا فارسل الى مائة وتسعين رجلاً من افاضل القطر والثغر رسائل يدعوم فيها دولته الى الاجتماع في منزله للشروع في الاكتتاب . وهذا ما جاء في تلك الرسالة من الاشارة الى المغفور له محمد علي « ما اجدر محمد علي العظيم بتذكاري بجمه له المصريون تحليداً لذكركه . فانه اسس حكومة منتظمة بعد الفوضى ووطد الامن في انحاء البلاد واعز مصر بمنعة الحصون والقلاع وقوة الجيش والاساطيل وسعي في اعلاء مكانتها بنور المعارف والعلوم وانماء ثروتها بتحسين الزراعة وحماية التجاره واحياء الصناعة فكان ذلك اول عهدنا بالمدينة والعمران واصبحت مصر بفضلها من ثغورها الى ابواب سنار دار امن ونعيم ورخاء »

ولقد اجاب دعوة دولته نحو مائة رجل من الكرام فنلي عليهم ( بروجرام ) المدرسة المنوي انشاؤها ويؤخذ منه انها ستنشأ في بناء الترسانة الذي كان سجنًا في الثغر . وسيكون عدد تلامذتها ٣٠٠ تلميذاً فاكثرت من الواحد من ١٢ الى ١٨ سنة ومدة الدرس ثلاث سنوات ونفقات المدرسة السنوية ١٥٠٠ جنيه تؤخذ من تبرعات المتبرعين وثمان المصنوعات التي تصنعها ورش المدرسة .

اما نفقات التأسيس فهي كما يلي

خمسة آلاف جنيه لاصلاح المكان الذي كان سجنًا في راس التين لجعله مكانًا للمدرسة  
اي هدم الغرف الحالية وبناء خمسة عشر ورشة بسقائف واربع فاعات للدروس والرسم  
ومخزن كل ذلك على مساحة من الارض قدرها ٢٥٠٠ متر مربع بسعر ٢ جنيه في المتر وثلاثة  
الاف جنيه ثمن آلة بحارية وجميع العدد اللازمة لاداره الورش وتركيبها وخمسمائة جنيه  
لشراء مواد اولية لادارة الاعمال ويضاف الى هذا المبلغ قيمة رواتب العمال الواجب استخدامهم  
في الورش والدروس عن السنة الاولى ونفقات الصيانة والادارة وقدرها كلها الف  
وخمسمائة جنيه فالجمله عشرة الاف جنيه

وستنشأ في المدرسة خمس عشرة ورشة او معمل . (١) الحدادة الكبرى (٢) الحدادة  
الصغرى (٣) البراده (٤) سبك المعادن (٥) الخراطة (٦) التجارة الكبرى (٧) التجارة  
الصغرى (٨) نجارة العربات (٩) النجاسة (١٠) الحفر (١١) السنكورية (١٢) نقش المياني  
(١٣) الكندرجية (١٤) الترزية (١٥) التجليد

فنحن نسأل الله ان يأخذ بيد دولة الوزير رياض باشا وجمعيه عروة الوثقى لاتمام  
هذا المشروع المفيد . ونتمنى ان يقتدي السوريون باخوانهم المصريين فيقدموا على  
ما اقدموا عليه وبالله التوفيق .

## باب الاخبار العلمية

﴿ كيف تتزوج النحل ﴾ صدر في فرنسا في هذه الاثناء كتاب موضوعه طبائع  
النحل لمؤلفه المسيو مترلينك . وقد جاء فيه وصف جميل لطريقة تزوج النحل وهذه خلاصته  
باختصار مجرد عن الغزل . ان ملكة النحل العذراء قبل خروجها اول مرة من القير تمر  
نفسها على الطيران حوله . ثم تندفع في الطيران صاعدة في الفضاء . فلما يراها ذكور النحل  
ويتنسمون ريح جمالها يطفرون اليها من كل جانب فتقبض الملكة حينئذ في الصعود في  
الفضاء جاعلة نفسها جائزة للذي يسبق رفاقه اليها فكانها بذلك تمنح نفسها لأكثرهم قوة  
طبقًا لناموس الانتخاب الطبيعي . وكما صعدت في الفضاء تناقص تحتها عدد الذين يطاردونها  
ويطلبونها . ولا تزال وايام على هذه الحال حتى يدركها اقوام في اعالي الجو فيبعد اللقاح

يسقط الذكر ميتاً على الارض من ذلك العلو الشاهق لاتمامه النظام الطبيعي وتعود الملكة حاملاً الى قفبرها

\* علو الغيم وسرعته \* فاسوا في كندا ارتفاع الغيم عن الارض في عام ١٨٩٧ وسرعته في الفضاء ونشروا نتيجة القياس في هذا العام فأتضح منها انه يبلغ في الشتاء متوسط علوه عن الارض ٩٩٧٨ متراً ومتوسط سرعته مسوفاً بالرياح ٤٢ كيلومتراً في الساعة وفي الصيف يبلغ متوسط علوه ١٠٩٠٠ متر ومتوسط سرعته ٦٤ كيلومتراً في الساعة .  
وبلغ اعلى ارتفاعه ١١ الف متر واشد سرعته ١٦٠ الى ٢٤٠ كيلومتراً في الساعة وذلك في شهر يونيو

\* حفظ اللحم من الفساد \* يحفظون اللحم من الفساد في فرنسا بقطه باللبن وتركه فيه مدة اسبوع فيبقى سالماً من كل فساد ويؤكل بعد ذلك كأنه ابن ساعته . اما اللبن الذي ينفق فيه فيغذون به الحيوانات التي يربونها كالخنازير وغيرها

\* عادة عماد خط الاستواء \* كان البحارة في الزمن القديم يرهبون اجتياز خط الاستواء لانهم كانوا يظنون ان البحار التي تليه ماهولة بالابالسة والشياطين . وبعضهم كان يتوهم هذا الخط سوراً قائماً في البحر يمنع السفن من المرور فيه . ولكن لما اجتازه الاوروبيون في القرن السادس عشر بطل خوفهم منه واستبدلوه بعادة لا تزال شائعة الى اليوم وهي ما يسمى عادة العماد عند الوصول الى خط الاستواء . فان السفينة عند دنوها من « موقع » هذا الخط يجتمع بحارتها ويفتشون فيها فاذا وجدوا بينهم مسافراً او بحاراً لم يسبق له انه اجتاز خط الاستواء ياخذونه فيقصفون شعره ويحرقون بعميده بالماء احتفالاً في غاية البهجة صرفاً لغضب نبتون اله البحر عنه . فيلاقي ذلك الدخيل المسكين عناء في ذلك الاحتفال والعماد . اما المسافرون فانهم يشترون انفسهم بالمال فيتركهم البحارة وشانهم . ولقد مر المرشال والدرمي بخط الاستواء في عودته من الصيد على الباخرة « جيره » فاكتفوا باعطائه لقب « اوجير » وقد احتفلوا بمروره دون تعميده

\* حفظ العنب اشهرآ \* اذا شئت حفظ العنب اشهرآ عديدة نخذ عناقيده ونقّ منها الحبوب الفاسدة والتي دب الفساد فيها ثم خذ كل حبة صحيحة على حدة دون فرطها من العنقود وغلف عنقها بقشور من شمع منعاً لعصير العنب فيها ان يتبخر منها ثم ضع العنقود



مقلوباً في زجاجة وافتقده في كل يومين او ثلاثة لتزعم منه الحبوب التي يدب فيها الفساد .  
فيبقى أكثره صحيحاً مدة طويلة

﴿ تبريد مياه الشرب في الصيف ﴾ ذكروا لتبريد مياه الشرب في الصيف طريقة غريبة . وهي ان تاخذ زجاجة مملوءة ماء وتضعها في صحفة عميقة مملوءة ماء ايضاً ثم استر الزجاجة بقطعة من النسيج المبلل ودع اطراف النسيج تسقط في الصحفة . وبعد ذلك ضع الصحفة وفيها الزجاجة في الشمس فيبرد الماء الذي في الزجاجة . وحسبذا لوجرب احد القراء هذه الفكاهة

﴿ غرائب الصاعقة ﴾ نقدم لدا الكلام على غرائب الصاعقة وقد نزلت في الشهر الماضي صاعقة في منزل في بانيردي ييجور فصارت لتخرج في فضاء الغرفة كطير يطلب منفذاً فخف صاحب المنزل وفتح لها نافذة فاندفعت وخرجت منها دون ان تقتل احداً ولكنها اطلقت بندقية كانت محشوة وقلبت اثاث المنزل رأساً على عقب

﴿ التجارة بين انكلترا وفرنسا ﴾ بلغت صادرات البضائع من انكلترا الى فرنسا في الاشهر الستة الاولى من هذا العام ٣٤٠٢٥٥٠٠٠ فرنك مقابل ٣٥٠٩٢٩٠٠٠ في مثل هذه المدة من العام الماضي . وبلغت الصادرات من فرنسا الى انكلترا في تلك المدة ٦٦٨٠٩١٠٠٠ فرنك مقابل ٥٨٩٥٠٥٠٠٠ فرنك في مثل تلك المدة من العام الماضي فتكون تجارة انكلترا مع فرنسا في نقصان بينما تجارة فرنسا مع انكلترا في ازدياد . ويتخذ بعض الساسة هذه الارقام كفيلاً بضمانه السلم بين البلدين لان فرنسا اذا حاربت انكلترا خسرت معاملها اكثر من مليار فرنك في العام وفي ذلك خراب قسم كبير من صناعاتها

﴿ اكابر الاغنياء في العالم ﴾ هم عشرة اولهم رجل انكليزي يدعى المستر بت صاحب محل وارنر بت وشركائه في لندن فان ثروته بلغت ملياري فرنك ونصف وهو يملك نصف المعادن في افريقيا الجنوبية . وثانيهم لي هنغ شغ السياسي الصيني المشهور فانه يملك ايضاً ملياري فرنك ونصفاً ولكنه لا يظهر الغنى كثيراً خوفاً من سطو الحكومة الصينية . فاكبر اغنياء العالم اذاً انكليزي وصيني . ثم يأتي بعدهم المستر روبنسن الانكليزي وثروته تبلغ ملياري فرنك ثم المستر ركنر الاميركي وثروته مليار ونصف ثم المستر استور الانكليزي ايضاً والبرنس ريميدوف الروسي وكل واحد منهما يملك مليار فرنك . ثم صاحبنا اندريا

كارنجي الذي يوزع الآن على المدارس والمكاتب ثروته التي كانت بالغة مليار فرنك ولم يبق له منها سوى ٨٠٠ مليون فرنك . ثم مورغان وفندير بايت وركفيلر ( غير الذي تقدم ذكره ) وهم يملكون نحواً من ثمانمائة مليون فرنك . وما يروى ان جميع هؤلاء الاغنياء ضعاف المعدة قليلو القابلية للطعام

﴿ ما اكنته باريز في مدة المعرض ﴾ احصي ما استهلكته باريز في شهر المعرض فبلغ عشرين مليون كيلوغراماً من الزبدة والمقانيق و٦١ مليون بيضة و٤٠ مليون كيلومتر السمك و٢١٤ مليون كيلو من اللحم و٨ ملايين كيلو من الجبن . وقد اغرقت هذه المقادير الهائلة بخمسة ملايين هيكوليتراً من الخمر

## باب التقریظ والانتقاد

### ﴿ حقوق الملل ومعاهدات الدول ﴾

تأليف جناب الامير ( امين ارسلان ) قنصل الدولة العلية المجرى في بروكسل

عزم حضرة الكاتب المشهور الامير امين ارسلان قنصل الدولة العلية العثمانية المجرى في بروكسل على سد فراغ في اللغة العربية . فانه اعلن عزمه على تأليف كتاب موضوعه « حقوق الملل ومعاهدات الدول » وقسمه الى اربعة اقسام « الاول في المبادئ الاساسية في انشاء الدول وما هي حقوقها وواجباتها والثاني في الاستيلاء والاستدراك والابحار والانهار والثالث في العلاقات السياسية بين الدول وواجبات الملوك والسفراء والوزراء والقناصل والرابع في الاختلافات وطرق صلحها والحرب برّاً وبحراً »

وقد بدأ بالقسم الاخير لمناسبة حرب الترانسفال فنشر بعضه في مجلة الهلال ثم جمعه على حدة فجاء كتاباً شاملاً كل ما تهتم معرفته من شروط الحرب وشرعيتها وحقوق المتحاربين وواجباتهم وكما يتعلق بالحرب وفروعها . وهو مطبوع في مطبعة الهلال ويطلب من مكتبها فثنى على حضرة مؤلفه الفاضل ونرجو ان يعود الى عالم الاقلام بعد انقطاعه عنه لانه من الكتاب الذين يشعر الجمهور بغياهم وباسف له



## \* رسائل اخوان الصفاء \*

بين الحيوان والانسان

نشرت مطبعة دار الترقى في العاصمة رسائل اخوان الصفاء وهي محاورات ومناظرات بين الحيوان والانسان منها شكاية الحيوان وجور الانسان وكيفية استخراج العامة اصرار الملوك وعجائب النحل وما خص بها من الكرامات وحسن طاعة الجن لرؤسائهم وملوكهم . وقد جاء في مقدمتها انها « وان كان ظاهرها الخرافة والفكاهة في لفظ عذب طلي الا ان باطنها الحكمة والموعظة الحسنة في معنى دقيق خفي » فنشني على حضرة ناشرها ونتمنى ان يتحف اللغة العربية بغيرها من الآثار المفيدة . وهي تطلب من المطبعة المذكورة في العاصمة

## \* مفتاح الحادثة \*

في اللغتين العربية والبرازيلية

وضع حضرة يوسف افندي لطفي كتاباً صغيراً في اصول اللغة العربية والبرازيلية تسهيلاً للمهاجرين الى البرازيل وقد جمع فيه الكلمات الغالب استعمالها هناك فاذا تعلمها المهاجرون سهل عليهم الاخذ والعطاء ولم يقعوا في المصاعب التي يقعون فيها احياناً لجهلهم لغة البلاد كل الجهل . وهي خدمة نافعة فنشني على حضرة واضع الكتاب وهو يطلب من ادارة رصيفتنا جريدة الاحوال في بيروت وثمنه فرنكان

## \* جريدة اتحاد العمال \*

اعلنت ادارة جريدة الثريا الغراء عزيمتها على اصدار جريدة عنوانها اتحاد العمال في القطر المصري وغايتها « ان تفسح لهم مجالاً لنشر ما يلاقونه من ارباب المعامل من الظلم والاجحاف والاستبداد » فنحن نتمنى لادارة الثريا النجاح في هذا المشروع لان فيه خدمة نافعة للعمال لا سيما اذا ثبتت الجريدة في دفاعها عن حقوقهم . ولقد آان ان ترتفع في بلاد الشرق اصوات بالدفاع عن الطبقات الضعيفة

\* مبادئ جوغرافية \* اصدر جناب رشدي افندي كمال من مستخدمى السكة الحديدية في العاصمة الجزء الثاني من كتابه تنوير الازهان وهو شامل لمبادئ الجوغرافيا طبقاً لبروجرام نظارة المعارف وفيه رسوم الاشياء التي يتكلم عنها كالجبل والبركان والراس والمضيق وغيرها فنشني على اجتهاده ونشاطه

\* الحكيم الطيار \* وهو رواية ادبية تمثيلية لعربها جناب ايلي افندي عذاه اهداها الى جناب مخائيل افندي منصور وتطلب من حضرة المغرب في العاصمة وثمنها ٥ غروش صاغ

## الفيلسوف تولستوي

\* رسمه الجديد \* نشرنا في احد الاعداد الماضية رسماً للفيلسوف الكونت لاون تولستوي وبما ان ذلك الرسم مأخوذ عنه منذ عدة سنين فقد رأينا ان ننشر للقراء آخر رسم لهذا الفيلسوف وهو مرسوم فيه بملابس الفلاحين الروس التي لا يلبس اليوم سواها



## \* الفيلسوف تولستوي \*

ولقد قرأنا في رصيفتنا جريدة المناظر الغراء التي تطبع في البرازيل فصولاً شائقة عن هذا الفيلسوف منها فصل نشرته في العدد ١٨٨ بعنوان « المسيحي الوحيد » تريد تولستوي فقالت ما نصه



« وفلسنة تولستوي في المسيحية ليست بنت هذه الشهور الاخيرة التي اذاعت فيها اسمه حوادث الطلبة الاخيرة في روسيه ولكنها اساس ما كتبه تولستوي منذ قيل انه الكاتب المجيد لا منذ قيل انه الفيلسوف الممتاز . ولقد ادرك اكثر المطالعين في كل البلدان المرتقية لعالم الرجل على حقيقتها وما راينا الى الآن كاتباً له شيء من حرية الفكر تعرض لها تعرضاً حاول ان ينفي به صحتها . وقد شعرت « مجلة الجامعة » بان من واجباتها كمجلة اجتماعية ان تنشر على قدر الامكان اشياء من فلسفة تولستوي فكانت هي سيلة المطالعين العرب الوحيدة الى تفهم افكاره وبقيت المجلات والجرائد الاخرى متغافلة حتى انتبه الهلال ولكنه حاول شيئاً لم يحاوله احد قبله . فقد اورد الهلال مبادئ تولستوي ولما انتهى الى وجوب اطلاق الارض قال انه لا يدوم لانه يخالف للمعدل العام واذا ابطنا حق التملك فلا يمضي زمن حتى يتغلب القوي على الضعيف فنعود الى ما كنا فيه » هكذا يقول الهلال ويسوئنا انه وهو مجلة معتبرة في الصحافة العربية لم يفهم فلسفة تولستوي من جهة وغالط نفسه من الجهة الاخرى » الخ

فنحن نقول للرصيفة ان الهلال لم يقصد بما قاله الرد على تولستوي لانه اعلم الناس بان ذلك عبث ولغو ولكنه قصد مقاومة الجامعة انتصاراً لبعض الكتاب والسطاء الذين لم ترقهم اقوالها عن تولستوي اول ظهورها . وهذا موقف لانرضاه لصاحبنا لا سيما وانه خلص فلسفة تولستوي عن الجامعة حرفاً ومعنى كما نهبنا كثيرون من القراء فكيف يستحل ان يشرب من بئر ثم يرشقه بحجر . ومع ذلك فنحن نسامحه لا على هذه فقط فانها الصغيرة ولكننا نسامحه على غيرها ايضاً

ولقد شفي تولستوي من المرض الذي انتابه حديثاً كل الشفاء وقال لبعض زائريه انه كان يرجو ان يموت لان الموت راحة وان المرض قد جعله يشعر بوجود حياة ثانية احسن من هذه الحياة . ثم قال ان الذين لا يمرضون في حياتهم يكونون شرسي الاخلاق جفافة الطباع والمراة التي لا تمرض بل تكون دائماً في صحة تامة انما هي وحش ضار . وكانت امراته الكونتيسة تولستوي سامعة فالتصمت وحولت وجهها

وقد فرغ تولستوي من كتابة كتاب جديد عنوانه « الطريقة الوحيدة » ذكر فيه الطريق التي يجب ان يمشي فيها التمدن المسيحي والا سقط كما سقط تمدن الامم المتقدمة . ويقال انه ابلى كتيبه وسنلخص هذا الكتاب للقراء حال صدوره وربما صدر في اول الشتاء القادم